

**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение** **детский сад № 96 Красносельского района**

**Санкт-Петербурга «Мечта»**

(ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района СПб «Мечта»)

**ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА**

Педагогическим советом Приказом № 28-од от 30.08.2024 г.

Протокол от 30.08.2024г. №1 Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. А. Евсеева

|  |  |
| --- | --- |
| Подписано электронной подписью:  Серийный номер сертификата: | Евсеева Татьяна Александровна, Заведующий, ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района СПБ "Мечта" 00bcb02d50c2ac1d0fefd787f72e7b0208;  действителен до 27.09.2025 11.43.00 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА по ХОРЕОГРАФИИ

«ТАНЦУЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ»

Срок реализации: 1 год

Возраст: 5-7 лет

Составители программы:

В.А. Дугер,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,

**2024**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 6

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 9

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 11

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ,**

**ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Танцующие звёзды» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:
2. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах от 26.06.2013г.
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015г. № 1040).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность программы.** Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют  его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

      Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

**Адресат программы** дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Объем, сроки реализации программы, режим занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Этапы | Учебная нагрузка | Срок реализации |
| 1.(2024-2025) | Основной | 76 часов  2 р. в неделю по 30 мин. | с сентября по май |

**Форма обучения:** очная

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** развивающая игра, тренинг творческих навыков, учебный диалог, танцевальные упражнения, упражнения на развитие гибкости позвоночника и растяжки.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

* Обучить детей танцевальным движениям.
* Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
* Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
* Формировать умение ориентироваться в пространстве.
* Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

1. **Личностные:**

* Сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.
* Ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
* Развитие двигательной активности.
* Формирование способности к эмоциональному восприятию материала.
* Осознавать роль танца в жизни.
* Развитие танцевальных навыков.

1. **Метапредметные:**

* Развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории.
* Использование речи для регуляции своего действия.
* Адекватное восприятие  предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
* Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
* Умение ставить и формулировать проблемы.
* Работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных.
* Обращаться за помощью.
* Предлагать помощь и сотрудничество.
* Слушать собеседника.
* Договариваться и приходить к общему решению.
* Формулировать собственное мнение и позицию.
* Осуществлять взаимный контроль.
* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание**

В основе построения содержания программы лежит принцип «от простого к сложному». Образовательный материал содержит в себе следующие учебно-творческие задания:

* Постановка позиций ног, рук и корпуса
* Изучение танцевальных движений
* Игроритмика
* Упражнения на импровизацию
* Изучение танцев для праздников

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Название темы | Теория | Практика | Всего | Формы  аттестации/контроля |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях. | 1 | 1 | 2 | Беседа, игра, наблюдение |
| 2 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | 2 | 5 | 7 | Наблюдение, игра, беседа |
| 3 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | 3 | 6 | 9 | Наблюдение, игра, беседа |
| 4 | Танцевальные игры. | - | 6 | 6 | Наблюдение, игра |
| 5 | Рисунок танца. | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, беседа |
| 6 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | 1 | 6 | 5 | Наблюдение, игра, рефлексия |
| 7 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | - | 6 | 6 | Наблюдение |
| 8 | Элементы классического танца. | 2 | 5 | 6 | Наблюдение |
| 9 | Элементы современного танца. | 2 | 5 | 6 | Наблюдение |
| 10 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | - | 6 | 6 | Наблюдение, игра, |
| 11 | Репетиционно- постановочная работа. | - | 13 | 13 | Наблюдение, контроль |
|  | Итого: | 13 | 63 | 76 |  |

**Содержание учебного плана**

* 1. **Тема – вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях.**

**Теоретическая часть:** Знакомство с детским коллективам и педагогом. Ознакомительная беседа о искусстве танца. Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности поведения на занятиях.

**Практическая часть:** Вход в зал, построение, поклон «приветствие» и поклон

«прощание».

* 1. **Тема – Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке.**

**Теоретическая часть:** музыкальная азбука, понятие ритм, темп, настроение музыки.

**Практическая часть:** музыкальные игры, упражнения, отражающие в движении характер, динамические оттенки музыки.

* 1. **Тема** – **Азбука танцевального движения.**

**Теоретическая часть**: понятия положения корпуса, головы, рук и ног. Названия шагов, прыжков и танцевальных движений.

**Практическая часть**: постановка корпуса, головы, рук и ног. Исполнение простых танцевальных шагов, прыжков и движений.

* 1. **Тема** – **Танцевальные игры.**

**Теоретическая часть**: нет

**Практическая часть:** сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжение и развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух.

* 1. **Тема** – **Рисунок танца**.

**Теоретическая часть:** понятия: круг, линия, колонна, диагональ.

**Практическая часть:** построение в заданном рисунке, передвижение в рисунке танца, игры для развития координации и передвижения в пространстве.

* 1. **Тема** – **Импровизация. Развиваем фантазию.**

**Теоретическая часть:** понятие об импровизации.

**Практическая часть:** упражнения и игры на развитие танцевальной импровизации. Этюды на заданную тему.

* 1. **Тема** – **Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника.**

**Теоретическая часть:** нет

**Практическая часть:** упражнения на развитие гибкости позвоночника, растяжки, плавный переход из упражнения в упражнение «книжка», «бабочка», «лодочка», «мостик», «коробочка», «березка», «улитка», «рыбка».

* 1. **Тема** – **Элементы классического танца.**

**Теоретическая часть:** изучить названия позиций рук и ног, движения: plie? Buttement tendu, jete, rond de jumb par terre, grand bettement, adajio.

**Практическая часть:** выполнение движений из классического танца.

* 1. **Тема** – **элементы современного танца.**

**Теоретическая часть:** изучить название движений современного танца: свинг, кёрф, релиз, стрейч.

**Практическая часть:** выполнение движений из современного танца.

* 1. **Тема** – **Работа в парах. Танцевальные движения в парах.**

**Теоретическая часть:** нет.

**Практическая часть:** разучивание движений в парах, игры в парах.

* 1. **Тема** – **Репетиционно- постановочная работа.**

**Теоретическая часть:** нет

**Практическая часть:** Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.

**Планируемые результаты**

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями**,** правильно исполнять программные танцы**.**

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания инавыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ по ХОРЕОГРАФИИ «ТАНЦУЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год освоения программы** | **Дата начала реализации программы** | **Дата окончания реализации программы** | **Всего недель** | **Кол-во СИД** | **Режим** |
|  |
|  |
| 1 | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 38 | 76 | 2 раза в неделю  по 30 мин. |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ по ХОРЕОГРАФИИ «ТАНЦУЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год освоения программы** | **Дата начала**  **реализации программы** | **Дата окончания**  **реализации программы** | **Всего недель** | **Кол-во СИД** | **Режим** |
| 1 | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 38 | 76 | 2 раза в неделю  по 30 мин. |

**Методическое обеспечение**

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

* принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
* принцип постепенного повышения требований;
* принцип систематичности;
* игровой принцип;
* принцип сознательности, активности;
* принцип повторяемости материала;
* принцип наглядности.

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

• наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);

• объяснение методики исполнения движения.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

• качественный показ;

• словесное (образное) объяснение;

• повторение.

Итогом занятий является непосредственно танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить пластичность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Теория | 1 | Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях. | Беседа, игра, наблюдение |
|
| 2. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях. | Наблюдение |
| 3. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Теория | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, беседа |
| 4. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 5. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 6. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Теория | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, беседа |
| 7. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 8. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 9. | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 10. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Теория. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра, беседа |
| 11. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 12. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение,игра |
| 13. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 14. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Теория | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, беседа, игра |
| 15. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 16. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 17. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Теория | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, беседа |
| 18. | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 19. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 20. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 21. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 22. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 23. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 24. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 25. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Теория. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, беседа |
| 26. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, мини-выставка, рефлексия |
| 27. | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, игра |
| 28. | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Теория. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, беседа |
| 29. | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, игра |
| 30. | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, игра |
| 31. | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Теория. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, беседа |
| 32. | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия, диагностическая игра |
| 33. | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 34. | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 35. | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 36. | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 37. | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 38. | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 39. | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 40. | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 41. | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 42. | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 43. | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 44. | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 45. | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 46. | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 47. | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 48. | Февраль | Согласно учебному расписанию | Теория. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение, бесела |
| 49. | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 50. | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 51. | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 52. | Март | Согласно учебному расписанию | Теория. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение, беседа |
| 53. | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 54. | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 55. | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 56. | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 57. | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 58. | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 59. | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 60. | Апрель | Согласно учебному плану | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 61. | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 62. | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 63. | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 64. | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 65. | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 66. | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 67. | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 68. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 69. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 70. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 71. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 72. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 73. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 74. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 75. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 76. | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагога**

1. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие. М.: ГИТИС, 2011. - 472 с.
2. Адеева Л.М. Пластика. Ритм. Гармония. Самостоятельная работа учащихся для приобретения хореографических навыков. Учебное пособие. - СПб.: "Композитор", 2010. -  52 с.
3. Козлов Н.И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа. - СПб.: «Композитор», 2010. - 20 с.
4. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64 с.
5. Андерсон Б. Растяжка для каждого/ Пер. с англ. О.Г. Белошеев. М.: ООО «Попурри», 2002 г. – 224 с.
6. Коркин В. П. Акробатика.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— 127 с.
7. [А. И. Рябчиков](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.flip.kz%2Fdescript%3Fcat%3Dpeople%26id%3D67992&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGGOaLsVGNPGv966vvf9r0-t2flIQ). Словарь терминов гимнастики и основ хореографии. М.:  [Детство-Пресс](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.flip.kz%2Fdescript%3Fcat%3Dpublish%26id%3D196&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH3smRvVtYTGuaWfA2NsLUkZ4yzRw), 2009 г. – 288 с.
8. Казакова Т.Н. Технологии здоровьесбережения в образовательном учреждении.  – М.: Чистые пруды, 2007г. Вып. 4(16).

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Место проведения** | **Примечание** |
| 1. | Знакомство, выступление на родительском собрании | Ноябрь 2023г. | ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района |  |
| 2. | Индивидуальная консультационная работа | в течение учебного года по необходимости | ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района | возможен телефонный формат, соцсети, мессенджеры |
| 3. | Освещение СИД, демонстрация результатов деятельности детей | еженедельно в течение учебного года | ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района | фото-, видеоотчет, мессенджер |

**Информационные источники:**

**Нормативная база:**

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".](kodeks://link/d?nd=902389617&point=mark=000000000000000000000000000000000000000000000000007D20K3)
2. [Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"](kodeks://link/d?nd=565416465&point=mark=0000000000000000000000000000000000000000000000000064U0IK) по вопросам воспитания обучающихся".
3. [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,](kodeks://link/d?nd=420277810&point=mark=000000000000000000000000000000000000000000000000006540IN) утвержденная [распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .](kodeks://link/d?nd=420277810)
4. [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ,](kodeks://link/d?nd=350163313&point=mark=0000000000000000000000000000000000000000000000000065A0IQ) утвержденная [распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.](kodeks://link/d?nd=350163313&point=mark=0000000000000000000000000000000000000000000000000064S0IJ)
5. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".](kodeks://link/d?nd=436767209)
6. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".](kodeks://link/d?nd=551785916&point=mark=0000000000000000000000000000000000000000000000000064U0IK)
7. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий](kodeks://link/d?nd=553940615) осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющимиобразовательную деятельность по основным общеобра[з](kodeks://link/d?nd=553940615)овательным программам, [образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".](kodeks://link/d?nd=553940615)
8. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".](kodeks://link/d?nd=561232576&point=mark=0000000000000000000000000000000000000000000000000064U0IK)
9. [Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".](kodeks://link/d?nd=726730634&point=mark=0000000000000000000000000000000000000000000000000064S0IJ)
10. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".](kodeks://link/d?nd=565696194&point=mark=000000000000000000000000000000000000000000000000007D20K3)
11. [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".](kodeks://link/d?nd=566085656&point=mark=0000000000000000000000000000000000000000000000000064U0IK)
12. [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".](kodeks://link/d?nd=573500115&point=mark=000000000000000000000000000000000000000000000000007D20K3)
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, [протокол от 24.12.2018 № 16)](kodeks://link/d?nd=552188934&point=mark=000000000000000000000000000000000000000000000000007D20K3).
14. [Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".](kodeks://link/d?nd=420349008)

**Способы отслеживания результатов освоения Программы**

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются педагогическое наблюдение, беседа, аудирование. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью видеофиксации отрывков занятий.