

**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение** **детский сад № 96 Красносельского района**

**Санкт-Петербурга «Мечта»**

 (ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района СПб «Мечта»)

 **ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА**

 Педагогическим советом Приказом № 28-од от 30.08.2024 г.

 Протокол от 30.08.2024г. №1 Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. А. Евсеева

|  |  |
| --- | --- |
| Подписано электронной подписью:Серийный номер сертификата: | Евсеева Татьяна Александровна, Заведующий, ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района СПБ "Мечта" 00bcb02d50c2ac1d0fefd787f72e7b0208;действителен до 27.09.2025 11.43.00 |

 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА по ХОРЕОГРАФИИ

«ТАНЦУЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ»

 Срок реализации: 1 год

Возраст: 5-7 лет

Составители программы:

В.А. Дугер,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,

**2024**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 6

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 9

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 11

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ,**

**ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Танцующие звёзды» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:
2. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах от 26.06.2013г.
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015г. № 1040).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность программы.** Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют  его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

      **Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

      Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

**Адресат программы** дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Объем, сроки реализации программы, режим занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Этапы | Учебная нагрузка | Срок реализации |
| 1.(2024-2025) | Основной | 76 часов2 р. в неделю по 30 мин. | с сентября по май |

**Форма обучения:** очная

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** развивающая игра, тренинг творческих навыков, учебный диалог, танцевальные упражнения, упражнения на развитие гибкости позвоночника и растяжки.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**
* Обучить детей танцевальным движениям.
* Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
* Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
* Формировать умение ориентироваться в пространстве.
* Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
1. **Личностные:**
* Сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.
* Ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
* Развитие двигательной активности.
* Формирование способности к эмоциональному восприятию материала.
* Осознавать роль танца в жизни.
* Развитие танцевальных навыков.
1. **Метапредметные:**
* Развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории.
* Использование речи для регуляции своего действия.
* Адекватное восприятие  предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
* Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
* Умение ставить и формулировать проблемы.
* Работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных.
* Обращаться за помощью.
* Предлагать помощь и сотрудничество.
* Слушать собеседника.
* Договариваться и приходить к общему решению.
* Формулировать собственное мнение и позицию.
* Осуществлять взаимный контроль.
* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание**

В основе построения содержания программы лежит принцип «от простого к сложному». Образовательный материал содержит в себе следующие учебно-творческие задания:

* Постановка позиций ног, рук и корпуса
* Изучение танцевальных движений
* Игроритмика
* Упражнения на импровизацию
* Изучение танцев для праздников

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Название темы | Теория | Практика | Всего | Формыаттестации/контроля |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях.  | 1 | 1 | 2 | Беседа, игра, наблюдение |
| 2 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке.  | 2 | 5 | 7 | Наблюдение, игра, беседа |
| 3 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений  | 3 | 6 | 9 | Наблюдение, игра, беседа |
| 4 | Танцевальные игры. | - | 6 | 6 | Наблюдение, игра |
| 5 | Рисунок танца.  | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, беседа |
| 6 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию.  | 1 | 6 | 5 | Наблюдение, игра, рефлексия |
| 7 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника.  | - | 6 | 6 | Наблюдение |
| 8 | Элементы классического танца.  | 2 | 5 | 6 | Наблюдение |
| 9 | Элементы современного танца. | 2 | 5 | 6 | Наблюдение |
| 10 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах.  | - | 6 | 6 | Наблюдение, игра,  |
| 11 | Репетиционно- постановочная работа.  | - | 13 | 13 | Наблюдение, контроль  |
|  | Итого:  | 13 | 63 | 76 |  |

 **Содержание учебного плана**

* 1. **Тема – вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях.**

**Теоретическая часть:** Знакомство с детским коллективам и педагогом. Ознакомительная беседа о искусстве танца. Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности поведения на занятиях.

**Практическая часть:** Вход в зал, построение, поклон «приветствие» и поклон

«прощание».

* 1. **Тема – Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке.**

**Теоретическая часть:** музыкальная азбука, понятие ритм, темп, настроение музыки.

**Практическая часть:** музыкальные игры, упражнения, отражающие в движении характер, динамические оттенки музыки.

* 1. **Тема** – **Азбука танцевального движения.**

**Теоретическая часть**: понятия положения корпуса, головы, рук и ног. Названия шагов, прыжков и танцевальных движений.

**Практическая часть**: постановка корпуса, головы, рук и ног. Исполнение простых танцевальных шагов, прыжков и движений.

* 1. **Тема** – **Танцевальные игры.**

**Теоретическая часть**: нет

**Практическая часть:** сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжение и развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух.

* 1. **Тема** – **Рисунок танца**.

**Теоретическая часть:** понятия: круг, линия, колонна, диагональ.

**Практическая часть:** построение в заданном рисунке, передвижение в рисунке танца, игры для развития координации и передвижения в пространстве.

* 1. **Тема** – **Импровизация. Развиваем фантазию.**

**Теоретическая часть:** понятие об импровизации.

**Практическая часть:** упражнения и игры на развитие танцевальной импровизации. Этюды на заданную тему.

* 1. **Тема** – **Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника.**

**Теоретическая часть:** нет

**Практическая часть:** упражнения на развитие гибкости позвоночника, растяжки, плавный переход из упражнения в упражнение «книжка», «бабочка», «лодочка», «мостик», «коробочка», «березка», «улитка», «рыбка».

* 1. **Тема** – **Элементы классического танца.**

**Теоретическая часть:** изучить названия позиций рук и ног, движения: plie? Buttement tendu, jete, rond de jumb par terre, grand bettement, adajio.

**Практическая часть:** выполнение движений из классического танца.

* 1. **Тема** – **элементы современного танца.**

**Теоретическая часть:** изучить название движений современного танца: свинг, кёрф, релиз, стрейч.

**Практическая часть:** выполнение движений из современного танца.

* 1. **Тема** – **Работа в парах. Танцевальные движения в парах.**

**Теоретическая часть:** нет.

**Практическая часть:** разучивание движений в парах, игры в парах.

* 1. **Тема** – **Репетиционно- постановочная работа.**

**Теоретическая часть:** нет

**Практическая часть:** Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.

**Планируемые результаты**

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями**,** правильно исполнять программные танцы**.**

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания инавыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ по ХОРЕОГРАФИИ «ТАНЦУЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год освоения программы** | **Дата начала реализации программы** | **Дата окончания реализации программы** | **Всего недель** | **Кол-во СИД** | **Режим** |
|  |
|  |
| 1 | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 38 | 76 | 2 раза в неделю по 30 мин. |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ по ХОРЕОГРАФИИ «ТАНЦУЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год освоения программы**  | **Дата начала** **реализации программы**  | **Дата окончания** **реализации программы**  | **Всего недель**  | **Кол-во СИД**  | **Режим**  |
| 1  | 02.09.2024  | 31.05.2025  | 38  | 76 | 2 раза в неделю по 30 мин.  |

**Методическое обеспечение**

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

* принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
* принцип постепенного повышения требований;
* принцип систематичности;
* игровой принцип;
* принцип сознательности, активности;
* принцип повторяемости материала;
* принцип наглядности.

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

• наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);

• объяснение методики исполнения движения.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

• качественный показ;

• словесное (образное) объяснение;

• повторение.

Итогом занятий является непосредственно танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить пластичность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Теория   | 1 | Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях. | Беседа, игра, наблюдение |
|
| 2.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях. | Наблюдение  |
| 3.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Теория | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, беседа |
| 4.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 5.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 6.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Теория  | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, беседа |
| 7.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 |  Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 8.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра  |
| 9.        | Сентябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука музыкального движения. Расширить представление о танцевальной музыке. | Наблюдение, игра |
| 10.    | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Теория.  | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра, беседа |
| 11.    | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 12.    | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение,игра |
| 13.    | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 14.    | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Теория  | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, беседа, игра |
| 15.    | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 16.    | Октябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 17.    | Октябрь  | Согласно учебному расписанию | Теория  | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, беседа |
| 18.    | Октябрь  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Азбука танцевального движения. Изучение танцевальных движений | Наблюдение, игра |
| 19.    | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 20.    | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 21.    | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 22.    | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 23.    | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 24.    | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальные игры. | Наблюдение, игра |
| 25.    | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Теория.  | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, беседа |
| 26.    | Ноябрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, мини-выставка, рефлексия |
| 27.    | Ноябрь  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, игра |
| 28.    | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Теория.  | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, беседа |
| 29.    | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, игра |
| 30.    | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Рисунок танца. | Наблюдение, игра |
| 31.    | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Теория. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, беседа |
| 32.    | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия, диагностическая игра |
| 33.    | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 34.    | Декабрь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 35.    | Декабрь  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 36.    | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 37.    | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Танцевальная импровизация. Развиваем фантазию. | Наблюдение, рефлексия |
| 38.    | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 39.    | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 40.    | Январь | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 41.    | Январь  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 42.    | Январь  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 43.    | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Партерная гимнастика. Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника. | Наблюдение |
| 44.    | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 45.    | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 46.    | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 47.    | Февраль | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 48.    | Февраль | Согласно учебному расписанию | Теория. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение, бесела |
| 49.    | Февраль  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 50.    | Февраль  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы классического танца. | Наблюдение |
| 51.    | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 52.    | Март | Согласно учебному расписанию | Теория.  | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение, беседа |
| 53.    | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 54.    | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 55.    | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 56.    | Март | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Элементы современного танца. | Наблюдение |
| 57.    | Март  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 58.    | Март  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 59.    | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 60.    | Апрель | Согласно учебному плану | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 61.    | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 62.    | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Работа в парах. Танцевальные движения в парах. | Наблюдение, игра |
| 63.    | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль |
| 64.    | Апрель | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 65.    | Апрель  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 66.    | Апрель  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 67.    | Апрель  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 68.    | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 69.    | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 70.    | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 71.    | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 72.    | Май | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 73. | Май  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 74. | Май  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 75. | Май  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |
| 76. | Май  | Согласно учебному расписанию | Практическая работа. | 1 | Репетиционно- постановочная работа. | Наблюдение, контроль  |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагога**

1. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие. М.: ГИТИС, 2011. - 472 с.
2. Адеева Л.М. Пластика. Ритм. Гармония. Самостоятельная работа учащихся для приобретения хореографических навыков. Учебное пособие. - СПб.: "Композитор", 2010. -  52 с.
3. Козлов Н.И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа. - СПб.: «Композитор», 2010. - 20 с.
4. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64 с.
5. Андерсон Б. Растяжка для каждого/ Пер. с англ. О.Г. Белошеев. М.: ООО «Попурри», 2002 г. – 224 с.
6. Коркин В. П. Акробатика.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— 127 с.
7. [А. И. Рябчиков](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.flip.kz%2Fdescript%3Fcat%3Dpeople%26id%3D67992&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGGOaLsVGNPGv966vvf9r0-t2flIQ). Словарь терминов гимнастики и основ хореографии. М.:  [Детство-Пресс](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.flip.kz%2Fdescript%3Fcat%3Dpublish%26id%3D196&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH3smRvVtYTGuaWfA2NsLUkZ4yzRw), 2009 г. – 288 с.
8. Казакова Т.Н. Технологии здоровьесбережения в образовательном учреждении.  – М.: Чистые пруды, 2007г. Вып. 4(16).

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Название мероприятия**  | **Сроки**  | **Место проведения**  | **Примечание**  |
| 1.  | Знакомство, выступление на родительском собрании  | Ноябрь 2023г.  | ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района  |   |
| 2.  | Индивидуальная консультационная работа  | в течение учебного года по необходимости  | ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района  | возможен телефонный формат, соцсети, мессенджеры  |
| 3.  | Освещение СИД, демонстрация результатов деятельности детей  | еженедельно в течение учебного года  | ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района  | фото-, видеоотчет, мессенджер  |

**Информационные источники:**

**Нормативная база:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года , утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющимиобразовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

**Способы отслеживания результатов освоения Программы**

Подведение итоговых результатов освоения Программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются педагогическое наблюдение, беседа, аудирование. Динамику освоения Программы удобно отслеживать также с помощью видеофиксации отрывков занятий.