

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 96 Красносельского района Санкт-Петербурга "Мечта"**
(ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района СПб "Мечта")

Принята
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2024 г. № 1

Утверждена
Приказом № 25-ОД от 30.08.2024 г.
Заведующий _____ Т.А. Евсева

Подписано электронной подписью:	Евсева Татьяна Александровна, Заведующий, ГБДОУ детский сад №96 Красносельского района СПб «Мечта»
Серийный номер сертификата	00bcb02d50c2ac1d0fef787f72e7b0208; действителен до 27.09.2025 11.43.00

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**образовательной работы с детьми старшей группы
общеразвивающей направленности № 11 «Волшебство»
на 2024-2025 учебный год**

Составители программы:

Ю. Н. Эбергардт,
воспитатель первой квалификационной категории
Т. А. Ратникова,
воспитатель первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Возрастные особенности развития детей	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Игра как особое пространство детей седьмого года жизни	8
2.2.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	9
	Социально-коммуникативное развитие	9
	Познавательное развитие	14
	Речевое развитие	15
	Художественно-эстетическое развитие	19
	Физическое развитие	28
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	34
	Утренний и вечерний круг	34
	Методика «Загадка дня»	35
	Линейный календарь	36
	Моделирование письма	37
	Волшебная лупа	40
	Графическая практика	42
	Пространственное моделирование в развивающей среде «Бабашки»	45
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.6.	Планирование образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год	51
2.7.	План взаимодействия с семьями воспитанников на 2024– 2025 учебный год	89
2.8.	Планирование проектной деятельности	93
	Технология проектной деятельности	93
	Метод планирования работы в центрах активности	94
	Технология «Парные коммуникации». «Говорю-слушаю»	97
	Календарный план воспитательной работы	98
	Календарные события в 2024-2025 учебном году	99
	Детские писатели-юбиляры	101
	Книги-юбиляры в 2023-2024 учебном году	101
	Художники-иллюстраторы детских книг	102
	Планирование проектной деятельности	103
3.	Организационный раздел	105
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	105
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	106
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	106
	Перечень литературных произведений	107
	Перечень музыкальных произведений	108
	Перечень произведений изобразительного искусства	108
3.4.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	109

1.2. Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных

не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Планируемые результаты в старшем возрасте (к шести годам)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к

развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2. Содержательный раздел

2.1. Игра как особое пространство детей третьего года жизни

Для развития игровой деятельности используем подход Кравцовой Е.Е, опубликованный в книге для воспитателей детского сада и родителей «Разбуди в ребенке волшебника».

Игра с правилами (6-7 лет)

Сюжетно-ролевая игра, развиваясь, выдвигает на первый план игровое правило, которое начинает исполнять ведущую роль, и на сцене появляется новый вид игры — игра с правилами.

Эта игра дает ребенку две необходимые способности. Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Во-вторых, игра с правилами учит общаться. Ведь большинство игр с правилами — это игры коллективные. В них встречаются два рода отношений. Это отношения соревновательного типа — между командами, между партнерами, у которых прямо противоположная цель (если один выиграет, то другой проиграет), и отношения подлинного сотрудничества — между участниками одной команды. Такое сотрудничество, участие в коллективной деятельности помогает ребенку «выйти» из ситуации и проанализировать ее как бы со стороны.

Итак, игра с правилами возникает после развития сюжетно-ролевой игры и является, по словам Д. Б. Эльконина, ее прямым продолжением. Эти виды игры как бы генетически зависимы. Только в сюжетно-ролевой игре и игре с правилами существует прямо противоположная связь между компонентами игры. Так, по мнению Л. С. Выготского, если в сюжетно-ролевой игре налицо развернутая воображаемая ситуация, которая требует и игрушек для ее поддержания, и других игровых атрибутов, а существующие внутри нее правила еще мало заметны и самому ребенку, и окружающим его взрослым, то в игре с правилами эта формула как бы опрокидывается: на первый план выступают правила, они определяют поведение ребенка, а воображаемая ситуация уходит внутрь и сворачивается.

Обучение игре с правилами делят на этапы:

1. Мы учим детей объединять как можно большее количество предметов. Для этого используются различные предметы (лучше мелкие): картинки с изображением предметов, маленькие игрушки, переводные картинки и т.п. Очень хорошим и полезным материалом для таких заданий оказываются кубики, на которых рядом с буквой изображен определенный предмет. «Жил-был колдун, он умел заколдовывать разные предметы и вещи. Заколдует и тащит к себе в пещеру. Но колдун заколдовывал только ту вещь, которая была одна. Если же предметы объединялись, колдун не мог утащить их».

2. Сначала мы выбираем сюжет, близкий соответствующей игре с правилами. Постепенно в игру с правилами можно превращать любое другое содержание. Необходим повод — зачем, для чего ребенку следует формулировать правила. Поэтому нужен или взрослый, или другой ребенок, которого надо научить играть в эту игру.

3. Когда дети научатся формулировать правила, выделяя их из сюжета, можно предложить им обратный ход. Взрослый (или ребенок) очень хочет поиграть в игру, но все время путает правила. Можно даже это продемонстрировать на деле.

4. Научив детей осмысливать правила игры, мы тем самым заложили прочный фундамент развития их воображения. К концу дошкольного периода ребенок уже не столько играет, сколько договаривается о том, как играть. Таким образом, смысл подготовительного к игре с правилами этапа — в овладении способом игры.

Завершает развитие игры в дошкольном возрасте режиссерская игра. Она по-прежнему предполагает придумывание сюжета, объединяющего разные предметы, она так же предметно представлена, в ней так же один ребенок исполняет все роли. Правда, сюжеты становятся сложнее, предметная представленность иной раз только служит пусковым механизмом, часто уступая место собственному литературному творчеству детей, а роли иногда трудно выделить, так как ребенок все время сопровождает все действия речью, а порой и заменяет ею все действия. Режиссерская игра перерастает в литературное творчество.

Иногда режиссерская игра старших дошкольников проходит и без множества предметов, а как общение ребенка с одной какой-либо игрушкой. Например, девочка играет с куклой, говорит «взрослым» голосом: «Спи, пожалуйста, уже поздно» — и тут же другим, тоненьким голоском: «Не хочу я, посиди со мной, почитай мне». Подобный диалог ребенок скорее всего взял из собственного опыта. Этот способ проживания очень важен для детей, так как дает им возможность лучше понять чужую позицию, взглянув на ситуацию извне, со стороны. Режиссерская игра в старшем дошкольном возрасте иногда может быть и коллективной. Правда, участников в ней немного — не более двух-трех, и они вместе представляют собой единое целое. Они вместе придумывают сюжет, предметно его представляют и исполняют множество ролей. Но для того чтобы такого рода игры состоялись, необходимо тонко чувствовать друг друга, уметь понимать друг друга с полуслова и иметь общие интересы и наклонности.

Часто дети этого возраста увлекаются или придумыванием сказок, или переделыванием старых сказок на новый лад. Это тоже своеобразный вид режиссерской игры. Ребенок, переходящий на данный уровень развития воображения, уже способен не только осмыслить сделанное им самим, но и придать смысл тому, что сделали другие люди, не только осмыслить бессмысленное, например, пятно или незнакомый предмет, но и хорошо знакомые ему вещи.

Так, дети могут использовать одну и ту же вещь по-разному, в зависимости от своего замысла, причем делать это в одной и той же ситуации. Таким образом, ребенок перестает нуждаться в многочисленных предметах для своей игры. Он может не только представлять одну и ту же палочку то шприцем, то градусником, то карандашом, то гвоздем, а воображать саму эту палочку и придавать ей самое разное значение и смысл

2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной

деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

Задачи:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями,

живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

Задачи:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;

штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

Приобщение к искусству:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам

товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной

творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия

архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает

цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми

разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения

на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные

способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Задачи:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным

упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие

вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы работы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

игровая деятельность (театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативные методики и образовательные технологии, используемые для реализации программы

Утренний круг и вечерний круг

Проводится после завтрака.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой на день.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ КРУГА. Позывной: определенная музыка, звуковой сигнал (например, колокольчик) (1 минута).

2. ПРИВЕТСТВИЕ (1-2 минуты). Педагог предлагает детям придумать приветствие или предложить самому. Оно может быть связано с темой проекта, событием, праздником, ситуацией «здесь и сейчас». Приветствие должно быть адресовано каждому.

3. ОБМЕН новостями (3-10 минут). Педагог предлагает детям поделиться новостями. У каждого должна быть возможность высказаться, быть услышанным. Можно регламентировать выступление: количеством новостей – 1 новость, временем – поставить песочные часы. Хорошо использовать парные коммуникации «Говорю-слушаю», когда дети делятся на пары. Каждой паре выдается 2 картинки: на одной нарисовано ухо, на другой рот. Дети в парах по очереди высказываются и по очереди слушают. Заканчивают либо по условному сигналу, или по песочным часам. Данная технология дает возможность каждому ребенку высказаться, быть услышанным, способствует развитию ко-регуляции и саморегуляции.

4. ИГРА (3-5 минут) предлагается педагогом или детьми в зависимости от детского игрового опыта и ситуации в группе. Игру также можно связать с темой проекта, с развитием речи, математикой, задачей, которую педагогу необходимо решить; игры, направленные на сплочение коллектива; игры на внимание, логику, мышление; пальчиковые, малой подвижности и т.д.

5. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ (10-12 минут).

Работу с линейным календарем и загадкой дня можно провести после приветствия или обмена новостями на усмотрение педагога.

Свобода: компоненты утреннего круга можно менять местами, но не отменять!

Воспитатель находится в кругу с детьми и общается с ними на уровне их глаз.

Продолжительность утреннего круга – 10-20 минут в зависимости от возраста детей.

Вечерний круг проводится во второй половине дня. На вечернем круге проводится рефлексия прожитого дня, дети делятся своими впечатлениями, эмоциями: что запомнилось, что понравилось/не понравилось, что получилось/не получилось, какие были сложности. Важно дать возможность детям оценить себя с положительной стороны «Почему я сегодня молодец?». Продолжительность вечернего круга – 5-10 минут.

Методика «Загадка дня»

Когда дети утром приходят в группу, воспитатель здоровается с ними и предлагает загадку, представленную на специальном стенде в приемной. Загадки и ответы детей обсуждаются группой во время утреннего круга. Рекомендуется использовать специальные кармашки в которые помещают карточки с вопросами. На карточке написан вопрос, представлена иллюстрирующая его картинка и варианты ответов.

В зависимости от возраста детей и конкретных педагогических задач метод загадок применяют для закрепления различного содержания, например: при развитии речи и обучении началам грамоты:

формирование обобщений/категорий (домашние животные, одежда, транспорт и др.);

формирование фонематического слуха (рифма, начальный звук в слове);
знакомство с буквами (соотношение буквы и звука, строчные и прописные буквы);
при формировании математических представлений и логического мышления:
формирование понятия числа (сравнение множеств, знакомство с цифрами для обозначения чисел);
формирование навыка счета;
знакомство с плоскими геометрическими фигурами и трехмерными телами (составление из частей, пространственные преобразования);
нахождение закономерностей (продолжение ряда, определение лишнего в группе).

Методика помогает закреплению детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром и т. д. Решая загадки, дети тренируют внимание, учат постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодически возникающей при необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности.

Ребята также учатся «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов. Усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует многократного их повторения, желательно в различных контекстах.

Обычно воспитатель организует такое повторение, работая с целой группой детей. Понятно, что при этом трудно поддерживать длительную вовлеченность ребенка в выполнение задания. Данный метод помогает решить эту проблему, так как разгадывание загадок обычно вызывает повышенный интерес у ребенка и представляет собой хороший контекст для последующего развития у него саморегуляции.

Методика «Загадки» помогает быстро, ненавязчиво, незаметно для ребенка провести диагностику усвоения им того или иного понятия.

В ходе решения загадок дети помогают друг другу и почти не нуждаются в помощи воспитателя, благодаря чему он может больше внимания уделять наблюдению за детьми, что является основным методом педагогической диагностики.

Важно, чтобы дети сами отвечали на загадку. Помощь родителей должна заключаться в том, чтобы при необходимости прочитать или сформулировать загадку. Но ответить на нее ребенок должен самостоятельно.

Линейный календарь

Задачи:

- формировать у детей начальных представлений о времени;
- формировать навыки счета, математических и логических представлений;
- познакомить с представлением о последовательности чисел;
- формировать понятия «до», «после», «вчера», «сегодня», «завтра»;
- познакомить с днями недели (старший возраст).

Формирование у детей-дошкольников представления о времени проходит через несколько стадий. Изначально дети имеют весьма расплывчатое представление о времени: например, «два дня» и «два месяца» представляются им одинаково длинными отрезками времени, понятия «завтра» и «вчера» часто употребляются детьми через запятую как тождественные друг другу и т. п.

Затем дети начинают использовать значительные события своей жизни в качестве маркеров как для определения длительности времени, так и для его направленности (например: «Это было после моего дня рождения»).

Наконец, ребята начинают правильно применять термины, обозначающие единицы времени (день, неделя, месяц) и временные отрезки для разного направления времени, осознают, что такое «вчера» (день назад), «сегодня», «завтра».

Для формирования у детей представления о времени в начальной школе обычно обращаются к моделям часов и матричного календаря. Однако в детском саду использование данных моделей, особенно матричного календаря, как правило, не приносит ожидаемых результатов.

Во-первых, у дошкольников еще не сформировано понятие времени, а во-вторых, сам формат календаря сложен для детей, еще не умеющих читать, так как предполагает знание правил чтения (в частности, правила перехода на новую строку, когда предыдущая строка заканчивается). Матричный календарь — слишком условная, слишком «взрослая» форма отсчета времени для маленького ребенка.

Линейный календарь в формате временной оси эффективно поможет детям освоить временные понятия, поскольку в доступной, наглядной форме иллюстрирует течение времени, **его направление из прошлого, через настоящее — в будущее.**

Календарь содержит 4 ряда:

1. Название месяца.
2. Символическое обозначение рабочих и выходных дней.
3. Дни недели (старший возраст).
4. Числовой ряд.
5. «Клеточки» для символического обозначения дат и событий.

Символическое обозначение рабочих и выходных дней. Картинки можно рисовать вместе с детьми или использовать готовые. В качестве символов можно использовать логотип группы или картинку, связанную с названием группы. Символ выбирается так, чтобы ребенок ассоциировал его с днями, когда он приходит в детский сад или остается дома.

ВАЖНО, чтобы визуально, по цвету, символы рабочих и выходных дней четко просматривались.

Числовой ряд. Можно печатать или прописывать педагогу, чтобы у детей перед глазами был эталон написания цифр. Можно предложить детям обвести цифры.

Рекомендуется делать полоски разных цветов для разных месяцев, так чтобы потом, когда календари за несколько месяцев вывешены на стенах, детям было бы легче найти нужный месяц. Можно подобрать цвета так, чтобы они соответствовали времени года: например, осенние месяцы будут отражать цвета осенней листвы, а весенние месяцы — цвета травы и распускающихся цветов.

В течение года они будут вывешиваться на стены, образуя непрерывную «временную ось».

«Клеточки» для символического обозначения дат и событий. В нижней части клеточек помещаются символы (рисуются или приклеиваются), обозначающие важные события в жизни отдельных детей, группы или всего детского сада, страны. Примерами таких событий могут быть дни рождения, праздники или экскурсии.

Календарь на текущий месяц помещается так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе на Открытой площадке.

Моделирование письма

Возраст: с 3,5 лет.

Педагогическая задача. Планирование, демонстрируемое воспитателем, будет воспроизводиться и закрепляться детьми в ходе планирования своей работы в центрах. Дети составляют план работы в письменном виде, постепенно переходя от рисуночного изображения к письменному сообщению.

Моделирование письма направлено на выполнение двух педагогических задач:

- 1) ознакомление детей с действием **планирования**;
- 2) ознакомление детей с рядом общих и частных принципов, лежащих в основе **чтения и письма**.

Постепенно дети овладевают общими представлениями о функциях письменной речи, а также усваивают частные правила перевода устного сообщения в письменное.

Традиционная система обучения грамоте построена на принципе: буква – звук – слоги – слова – предложение. В Моделировании письма логика следующая: сообщение – слово – буква/звук. Первый опыт письма у детей рисунки, далее появляются символические записи.

Этапы моделирования письма.

1 этап. На этом этапе можно использовать картинку или предмет для подсказки темы сообщения. Представляя картинку (предмет), педагог задает вопрос: «Что мы будем сегодня делать?» Выслушав детей, педагог устно проговаривает сообщение. Далее сообщение проговаривается вместе с детьми.

2 этап. Педагог просит детей помочь составить сообщение так же, как на 1 этапе. После того как сообщение составили и проговорили, педагог записывает его линиями на доске. При этом длина линии соответствует длине произносимого слова. Взрослый одновременно произносит слово и пишет линию.

Например, сообщение: Мы пойдем на улицу гулять.

Запись сообщения: _____.

После того, как сообщение записано, дети хором его читают. После прочтения воспитатель берет лист бумаги, закрывает по одной линии и просит детей прочитать, что получилось. Таким образом у детей формируется понимание смысловой связи между словами в сообщении.

Запись слов в сообщении производится слева направо. Когда строка закончится, следующее слово следует писать в начале новой строки.

Когда второй этап освоен, можно переходить к третьему.

3 этап. Педагог просит детей помочь составить сообщение так же, как на 1 и 2 этапах. После того как сообщение составили и проговорили, есть два варианта дальнейших действий:

Педагог записывает сообщение на доске. Когда дети освоили эту практику, то они под хоровую «диктовку» детей. Затем записывают сообщение полностью сообщение стирается и дети самостоятельно, без помощи взрослого.

самостоятельно записывают его на своих досках или заламинированных листах.

После этого воспитатель пишет сообщение на доске под сопровождение детей. Дети читают и проверяют свои записи.

4 этап. Педагог просит детей помочь составить сообщение так же, как на предыдущих этапах. После того как сообщение составили и проговорили, педагог записывает его на доске и сообщает о том, что записывать сообщения можно буквами и словами. Первая буква первого слова большая. Начинать можно с первых и последних букв в словах. Дети самостоятельно определяют первые и последние буквы слов, педагог записывает за ними. Остальные буквы в

словах вписывает взрослый. Если дети устали, они могут не дописывать, взрослый делает это всегда. Рекомендуется начинать с двух слов, постепенно дойдя до всего сообщения. Можно так же закрывать отдельные слова листочком и читать, что получится.

Например, сообщение: Мы пойдем на улицу гулять.

Запись сообщения: ___ _ _ _ _ .

Первые и последние буквы слов: Мы п м на у у г ь.

Все буквы: Мы пойдём на улицу гулять.

На этом этапе для работы понадобится азбука с картинками.

То, как именно воспитатель пишет каждое слово, зависит от того, насколько у детей сформированы начала грамоты. Младшие дети, как правило, произносят слово целиком. Старшие дети, частично знакомые с буквами, могут начать подсказывать воспитателю, какую букву следует писать. В этом случае воспитатель или подтверждает, что дети правильно подсказали букву, или объясняет, какую букву нужно написать.

Следующий шаг – дети самостоятельно записывают звуки в словах. Как усложнение, можно предложить познакомиться со знаками пунктуации: вопросительным и восклицательным. На письме слова отделяют пробелами. Порядок записи слов в письменном сообщении отражает порядок слов в устном сообщении.

Для младших детей предложение должно состоять из четырех-пяти слов и начинаться одинаково каждый раз (например, «Мы будем...»). Со старшими детьми следует писать длинные предложения и даже сообщения, состоящие из двух предложений. При этом не обязательно, чтобы предложения начинались одинаковыми словами.

Материалы и оборудование

1. Маркерная доска (большая) для педагога. Доска должна быть такого размера, чтобы записи на ней были хорошо видны детям независимо от того, где они сидят. Доска может быть как стационарной, так и переносной.

Маркеры должны оставлять достаточно толстый след, чтобы запись была хорошо видна всем детям.

2. Индивидуальные маркерные дощечки или заламинированные листы или прозрачные папки для бумаг, внутрь которой вставлен белый картон, маркеры (стираемые) и губки. Доски должны быть нелинованные, формата А4. Маркеры — более тонкими, чем те, которые использует воспитатель, чтобы дети могли записать на своих досках полное предложение.

Материалы помещают в центр грамоты и письма для самостоятельной работы детей и в игровой центр (например, при игре в школу).

3. Алфавит с картинками. Таблица с алфавитом должна быть достаточно большая и расположена так, чтобы дети могли одновременно видеть и ее, и запись на доске. При выборе таблицы алфавита важно, чтобы: были представлены как строчные, так и прописные буквы; картинки были хорошо узнаваемы детьми; название картинки точно представляло конкретную букву.

Не следует обращаться к «тематическим» алфавитам, на которых некоторые картинки могут быть незнакомы дошкольникам. Например, картинка окуня около буквы «о» может восприниматься ребенком как изображение рыбы, что мешает ему установить правильное соответствие между буквой и звуком.

Если в педагогическую задачу входит ознакомление детей с буквами и соответствующими им звуками, воспитатель может остановиться на одном из слов и спросить детей, с какой буквы это слово начинается (или какой буквой заканчивается). При этом он использует большую таблицу с алфавитом, объясняя детям, как найти картинку,

соответствующую нужному звуку и букве. Желательно это делать только для одного-двух слов в предложении.

Правила соответствия между буквами и звуками используют и при письме, и при чтении. Существуют правила обозначения начала и конца предложений: заглавная буква в начале и точка в конце.

Ребенок также обретает знание, зачем существуют написанные и напечатанные тексты и как с их помощью можно общаться с другими людьми и с самим собой. Постепенно дети начинают понимать назначение письменной речи. Например, с ее помощью можно что-то сообщить человеку, которого здесь нет, или тому, кто отсутствует сейчас. Исторический смысл письма становится ясным для детей, когда возникает конкретная необходимость обмена информацией через пространство и время; как правило, у детей эта необходимость возникает в игре. Дошкольники начинают пользоваться письменной речью и с целью контроля над собственным поведением, для развития саморегуляции (например, чтобы напомнить себе что-то важное, о чем нельзя забыть; подписать постройку и т.д.).

Наконец, дети познают правила составления и чтения письменных сообщений. При этом то, что является само собой разумеющимся для взрослых, вовсе не является таковым для малышей: например, для них вовсе не очевидно, что написанные слова читаются одинаково независимо от того, кто, когда и в который раз их читает. Этот неочевидный для ребенка момент отличает чтение от рассказывания историй с опорой на картинки.

Перевод устного сообщения в письменное представляет для ребенка сложность, в частности, и потому, что разделение речи на слова, необходимое для записи, не всегда хорошо наблюдается в речи говорящего: паузы обычно делают не между всеми словами, а только в местах, которые говорящий выделяет смысловыми акцентами.

Дети узнают, что предложение состоит из отдельных слов, а каждому произнесенному слову соответствует одно написанное слово. Важно объяснять, что пробелы оставляют, чтобы отделить одно слово от другого, и не используют внутри одного слова.

Воспитателю полезно время от времени намеренно делать ошибки: нарисовать одну лишнюю линию или меньше линий, чем нужно. Дети замечают ошибку и подсказывают воспитателю, как ее исправить: стереть или зачеркнуть лишнюю линию или добавить недостающую.

Вводится представление о длинных и коротких словах. Детям объясняют, что те слова, которые дольше произносятся (содержат больше звуков), на письме выглядят длиннее (содержат больше букв). Для демонстрации этого соотношения полезно не только использовать длинные и короткие слова, но и слова, размер которых находится в обратной зависимости от размера предметов, этими словами обозначаемых (например, «снежинка» — маленькая вещь, но длинное слово). Это особенно важно и для того, чтобы дети лучше начинали понимать относительность письма вообще, т. е. несвязанность его знаков (слов) с обозначаемыми предметами.

Если дети уже знают буквы и могут читать все или почти все сообщение, можно организовать игру: пока дети на прогулке (музыкальном занятии и т. п.), воспитатель стирает отдельные буквы в словах или меняет их местами. Когда дети возвращаются, им говорят, что в комнату прокрался _____ (можно использовать имя любого проказливого персонажа, известного детям) и набезобразничал. Задача детей — привести в порядок написанное, т. е. проверить и исправить ошибки.

По мере того как дети пытаются записывать индивидуальные планы, становятся видны пробелы в их овладении определенными представлениями о письме и правилами письма.

Например, они могут обозначать отдельной линией не целое слово, а часть слова, слог или букву. Наблюдая за тем, как дети записывают свои планы, воспитатель может вернуться к пройденному ранее содержанию (например, более подробно отработать принцип однозначного соответствия между словом произнесенным и словом написанным).

Технология «Волшебная лупа»

парная коммуникация

В ФГОС ДО прописано, что реализация программы должна проходить в формах, специфических для детей возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Наряду с наблюдением, опытной и экспериментальной деятельностью технология «Волшебная лупа» эффективно развивает интерес к познанию и исследованию.

Занятия в формате «Волшебная лупа» направлены на развитие у детей наблюдательности, речи (словарный запас, умение использовать полные и развернутые предложения), социально-коммуникативных навыков, познавательного интереса, мышления, символической функции (запись и зарисовки результатов наблюдений), представлений об окружающем мире.

Особенности технологии.

1. Работа организуется в парах.
2. Через ко-регуляцию (контроль за партнером) у ребенка развивается саморегуляция.
3. Предмет-медиатор – лупа.
4. Продолжительность: 10-15 минут, 1-2 раза в неделю.

Необходимые материалы: 5 вырезанных из бумаги луп, с изображенными на них глазом, ухом, носом, языком (ртом или губами), рукой, которые символизируют определенный орган чувств, который помогает нам воспринимать информацию из окружающего мира:

Волшебная лупа – изображение лупы с прозрачной серединой.

Специальные лупы:

Зрение – Что ты видишь? Опиши предмет так, каким ты его видишь.

Слух – Как этот предмет звучит? Что ты слышишь?

Обоняние – Какой запах ты чувствуешь? Как он пахнет?

Вкус – Какой этот объект на вкус? (если его можно попробовать)

Осязание – Какой этот предмет наощупь? Что ты чувствуешь, когда трогаешь этот предмет?

Этапы работы с волшебной лупой

Для организации работы по технологии нужно: бланк для педагога (план), набор предметов для исследования (1-5 на пару в зависимости от возраста), дополнительные материалы, книги по теме, бумага, карандаши, фломастеры.

1. Педагог составляет план (оформляется в виде таблицы), в котором указывает предмет исследования, новые понятия, термины и выражения нужно; книги и источники дополнительной информации; что можно предложить сделать дома вместе с родителями. Количество информации определяет педагог. Работа может проводиться с одной лупой или с несколькими в зависимости от готовности детей и материала исследования.

Пример заполнения таблицы

Волшебная лупа		
Дети исследуют: воду		
Новые понятия, термины, выражения	Книги и источники дополнительной информации	Что ребенок может сделать дома (связь сада и дома)
Цвет: прозрачный Форма: не имеет Размер: разный Поверхность: зеркальная, мокрая, ровная, Запах: нет Вкус: безвкусный, нейтральный Температура: холодная, теплая, горячая Действия: рассмотреть, перелить, понюхать, перемешать,	Н. Рыжова «Вода вокруг нас» Л. Тарасенко «Познавательные сказки. Путешествие капельки» М. Султанова «Простые опыты с водой» Е.Е. Салмина Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности Видеоматериалы из сети «Интернет»	Провести опыты с водой: «Есть ли в воде воздух» «Тонет – не тонет» «Вода – растворитель» «Волшебные краски» (смешивание красок) «Мыльные пузыри дома» «Три состояния воды» «Может ли вода подниматься вверх?»

2. Проводится предварительная работа со всеми детьми/подгруппой детей с целью познакомить с материалом, рассказать о нем, по составленному плану.

3. Педагог предлагает или помогает детям разбиться на пары, напоминает правила игры с лупой (при необходимости).

4. Педагог предлагает или дети выбирают сами специальную лупу, с которой будут проводить исследование. Выбранная лупа лежит на столе перед детской парой. В руках у одного ребенка из пары волшебная лупа, он будет первым. Эту лупу дети передают друг другу по очереди.

5. Результаты наблюдений можно просто проговаривать или заносить в бланк наблюдения.

Со временем к паре может присоединяться третий ребенок, а лупа как медиатор может не использоваться.

Алгоритм работы детей с волшебной лупой в паре

1. В паре дети договариваются, кто первый рассматривает объект.

2. Первый ребенок рассматривает объект, сообщает партнеру, что он заметил.

3. Первый ребенок передает лупу своему партнеру.

Первое время педагогу важно проследить, чтобы первый отвечающий не начал называть друг за другом несколько признаков, иначе второму будет нечего добавить. Это правило можно также сформулировать как «Называй по одному признаку».

4. Второй ребенок берет лупу и подтверждает или не подтверждает (да, я согласен или нет, я не согласен) то, что сказал первый. После этого говорит о том, что видит он сам и снова передает лупу.

5. Дети зарисовывают то, что обсудили.

Вводить лупы следует постепенно, по подгруппам. Например, если вы знакомите детей с лупой-рукой, обратите их внимание на свои руки. Спрашивайте: Что мы можем делать

руками? (трогать, ощущать) Что мы можем ощущать с помощью рук? Сможем ли мы определить форму с помощью рук?

Детей старшего возраста можно знакомить с несколькими лупами сразу, при этом объясняя, что это и для чего они предназначены. В начале работы с данной технологией педагог активно помогает детям. По мере освоения роль педагога уменьшается, детям дается больше самостоятельности и можно рассмотреть использование «Волшебной лупы» в центре активности. Технология организуется в парах, необходимо периодически производить смену партнеров для лучшей коммуникации.

Лупы можно использовать на занятиях со всей группой, в малых группах и разделив детей на пары. В младшем возрасте достаточно одного предмета для исследования, в старшем – 3-5.

Родителям лучше предлагать несколько активностей, которые они самостоятельно могут выбрать и проделать дома с ребенком.

Графическая практика

Графическая практика имеет своей основной педагогической задачей подготовку руки к письму. В числе других задач – это развитие символической функции, развитие воображения, развитие произвольности, мелкой моторики (начинать и прекращать движения, проводить линии ближе друг к другу или дальше и т. д.); осваивать ряд пространственных представлений (точки внутри кружочков или снаружи) и овладевать способами символической репрезентации реальных объектов (моделирование).

С точки зрения развития самого ребенка овладение письменной речью — это развитие одной из самых важных форм символической репрезентации (представления). Символическая репрезентация — это специфически человеческая способность заменять отсутствующие реальные объекты (предметы, явления, живые объекты и даже людей или действия) каким-либо знаком или символом. Детские рисунки — это тоже средства символической репрезентации, которые обозначают реальные предметы.

Буквы заменяют звуки устной речи, а слова — предметы, явления, людей и т. п. Письменные слова состоят из букв и заменяют слова устной речи, поэтому каждое написанное слово представляет какой-то реальный предмет. Символическая репрезентация позволяет нам думать о предметах, которых нет здесь и сейчас, рассуждать, воображать и многое другое. Однако, прежде чем ребенок овладеет буквами и словами, он рисует картинки, которые изображают, а следовательно, тоже заменяют эти предметы. Согласно Л. С. Выготскому, рисунок представляет собой стадию формирования знаково-символической деятельности, непосредственно предшествующую овладению ребенком письменной речью.

Для успешного обучения ребенка письму необходимо не только обеспечить условия для развития его мелкой моторики и умения обращаться с пишущими инструментами, но и помочь устанавливать связь между изображаемым предметом или действием и его символическим изображением. Если дошкольник не понимает, что написанное слово обозначает реальный (знакомый или незнакомый ему) предмет или действие, весь смысл письменной речи ускользает от ребенка, чтение и письмо превращаются лишь в исполнение инструкции, которую дает педагог.

Если ребенок не понимает, что за написанными значками кроется реальная история, сказка или приключения, которые стоит только расшифровать — и будет интересно, занимательно, смешно и захватывающе, он не мотивирован читать и писать. Здесь находится ответ на часто задаваемый вопрос: «Почему современные дети не хотят (не любят) читать?»

Именно этот путь часто приводит к тому, что дети читают, только если взрослые их заставляют: если мы не постараемся, чтобы ребенок понимал смысл письменной речи, то, как только отвернемся, он отложит книжку и займется тем, что для него действительно интересно. Таким образом, развитие символической репрезентации — это путь к осмысленному чтению и письму, который лежит через игру.

В игре совершенно естественно возникают ситуации, в которых детям необходимо коммуницировать с помощью письменной речи, чтобы передать сообщение отсутствующему здесь и сейчас персонажу. Этого требуют не взрослые, этого требует сама игровая ситуация, и дети обычно начинают пользоваться письменной речью, чтобы игра продолжалась и развивалась.

Графическая практика помогает при составлении рисуночных планов работы в центрах, так как расширяет репертуар схематических изображений, которые дети смогут воспроизводить самостоятельно и дополнять индивидуальными деталями. Овладение ребенком письменной речью (чтением написанного текста и письмом) — очень важная задача. В обыденной жизни мы связываем это в основном с дальнейшим обучением ребенка в школе, с необходимостью читать и писать, удовлетворяя требования школы.

Особенностью данной технологии является то, что в ней совмещаются три любимых занятия детей — это музыка, рисование, слушание историй. Именно в этой технологии дошкольники изображают какой-то сюжет графическими элементами, с использованием музыки.

Для графической практики можно использовать различные поверхности (бумагу, меловые или маркерные доски, заламинированные листы или планшеты из картона; блокноты или тетради без линий), доску для педагога и пишущие инструменты (смываемые маркеры, карандаши, мел и т. д.); тряпочки, губки для стирания, магнитофон или портативная колонка для музыкального сопровождения. Когда графическую практику проводят с использованием бумаги, образцы детских рисунков следует демонстрировать и передавать родителям, чтобы они сохраняли материалы.

Графическая практика может проводиться как с группой детей, так и по подгруппам. Продолжительность практики не должна быть более 10 минут 2-3 раза в неделю (на утреннем круге, перед обедом или после вечернего круга). На начальном этапе и с детьми раннего и младшего возраста рекомендуется использовать 2-4 элемента, с детьми старшего возраста 4-6 символов. Важно, чтобы сохранялся интерес и работоспособность у детей.

Графическая практика это не урок рисования. Здесь важен ритм и символы, повторяющиеся в одной строке.


Перед началом работы необходимо проговорить правила:

- пишем символы, пока звучит музыка;
- музыка заканчивается, отрываем руку от письма;
- пишем слева направо (в начале для ориентира можно ставить красную точку слева сверху);
- во время написания символов проговариваем то, что записываем.

Музыка, которую авторы предлагают использовать в данной методике, создает не только атмосферу, эмоциональный настрой истории, но и помогает ребёнку рисовать в определенном ритме, делать паузы, начинать и заканчивать работу. Поэтому выбор музыки очень важен. В основном используется музыка без слов, минусовки детских песен или классические произведения. Музыкальные руководители могут сделать записи мелодий под фортепиано в соответствии с возрастом детей и в зависимости от сложности рисунка, например, короткие

простые музыкальные фрагменты для простых рисунков; быстрая или медленная музыка; можно соединить несколько музыкальных отрывков.

Ход практики.

1. Предварительно педагог подбирает небольшой текст, выделяет в нем от 2 до 6 ключевых слов, которые будут обозначены символами.
2. Непосредственно на занятии педагог объявляет, что приготовил для детей сказку или историю, сообщает, как она называется, и начинает читать до первого ключевого слова.
3. Дойдя до этого слова, делает паузу в чтении и демонстрирует рисунок-символ на своей доске: «Посмотрите, какая (какой, какое или какие) волна!» Педагог показывает без музыки, каким символом будет обозначаться волна. При этом он использует словесное описание символа:  рисуется и озвучивает свои действия одновременно: вверх-вниз-вверх-вниз-стоп! После слова «стоп!» отрываем руку.
4. Педагог предлагает записать символ вместе: «А теперь давайте запишем вместе. Пишем, пока звучит музыка. Дети, помогайте себе, проговаривайте.» Дети пишут и проговаривают вместе с педагогом под музыку. Когда музыка заканчивается, все отрывают руку. Если дети пишут на гладких поверхностях, можно стирать нарисованные на строке символы и записывать снова.

Педагог задает ритм работы, обращает внимание на расстояние между элементами. Начинать графическую практику можно в раннем и младшем возрасте. В этом случае взрослый пишет и проговаривает вместе с детьми. В старшем дошкольном возрасте педагог может проговаривать вместе с детьми, но не дописывать строчку до конца., дети дописывают самостоятельно.

Символы педагог может придумывать сам, может привлечь к этому процессу детей.

Сюжеты к графической практике в первую очередь должны быть основаны на интересах детей. В конце можно обсуждать написанный текст, пересказать его по записям. Таким образом, данная методика позволяет не только делать акцент на развитии мелкой моторики и готовить руку к письму, но и развивать память, воображение и речь, способность регулировать свои действия, самому руководить процессом создания изображений, контролировать свои действия, записывать историю.

Пространственное моделирование в развивающей среде «БАБАШКИ»

Построение развивающей предметно-пространственной среды - это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.

Моделирование - это изготовление вместе с детьми и последующее использование моделей, отражающих наиболее главные, существенные, характерные свойства и связи объектов.

Пространственное моделирование позволяет ребенку удваивать этот мир. Пространственное моделирование – это обеспечение возможности стать творцами этого мира, они создают новый мир. Все что создает ребенок обладает формой и содержанием.

У детей есть возможность свободно ориентироваться в пространстве насыщенным различными материалами, дети могут создавать пространственные формы с оригинальным содержанием. Это содержание будет задано их личным опытом, это будет содержание их образования.

Педагог поддерживает разные формы пространственного моделирования:

Моделирование через приписывание - дети приписывают готовой форме актуальное для них содержание, к примеру, «нет, теперь это не зоопарк, а замок», а «еще это может быть...» или «это и это, и то одновременно». В данной форме моделирования никто не настаивает на реализации первоначальной идеи, идея развивается или меняется в зависимости от развития формы постройки. Это идейный поток. Подобная форма может быть реализована как в занятии, так и в работе по центрам, когда дети выбирают самостоятельно активности.

Моделирование через наблюдение - дети создают пространственные формы по результатам наблюдения за окружающими их архитектурными объектами, либо по результатам рассматривания фотографий или других изображений. Дети выделяют значимые элементы и отражают их в модели.

Моделирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение («постройте мостик, чтобы на нем могли разъехаться две машины, а под ним проплыть кораблик, обратите внимание на машины и кораблик»).

Моделирование по представлениям - дети создают пространственные модели, опираясь на свои фантазии, как правило для игры, либо инсталляции, полагая в создаваемую модель собственное лично значимое содержание.

Моделирование как сценография - дети строят по тексту художественного произведения, буквально, строят текст.

В развивающей среде педагоги используют социоиговые технологии, основанные на взаимодействии детей в микроколлективах, а также взаимодействии микрогрупп между собой посредством игры. Основной идеей социоиговой технологии является организация собственной деятельности детей – той деятельности, которой ребёнок хочет заниматься, и в которой он делает, слушает, смотрит, говорит. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт воспитатель – это и есть главная задача педагога!

Социоиговые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети учатся общаться между собой. В малых группах происходит не только личностное, но и деловое общение, которое даёт возможность детям развиваться во всех отношениях. Совместная деятельность позволяет каждому ребёнку утвердиться в своих возможностях и способностях.

Систематическая и самостоятельная игра с конструктором «БАБАШКИ» развивает у детей способность действовать сообща, взаимодействуя, они решают сложные интеллектуальные задачи, научаются соизмерять возможные риски со своими актуальными возможностями. В таком пространстве роль взрослого сложнее, чем на обычных занятиях. Он должен быть внимательным наблюдателем, способным прийти на помощь в ситуации неоправданного риска.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как **совместная** деятельность педагога и детей, **самостоятельная** деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (режиссерские, театрализованные, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

проведение утреннего круга;

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с педагогическими задачами;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие – это:

дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др.

Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций и др.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия в группе раннего возраста не превышает 10 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки – не более 20 минут.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. **Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.**

Образовательная деятельность **во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- игровая и конструктивная деятельность (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями);
- проведение развлечений, праздников, досугов (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Ребенок может исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы. Это, в свою очередь, развивает уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятные отрезки времени для организации свободной самостоятельной деятельности - утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные театрализованные, режиссерские игры;

игры – импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогу нужно учитывать следующие условия:
поддерживать развитие детского интереса к окружающему миру;
поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, отвечать на познавательные вопросы;

организовывать ситуации, которые активизируют личный опыт ребенка, побуждают детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания трудности, доводить деятельность до результата;

подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.

Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку

инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги, неструктурированный материал и пр.

2.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

СЕНТЯБРЬ		
<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы и методы работы</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении ○ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ○ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 	Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры Создание проблемной, игровой ситуации Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания Сопровождение сказкой
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 	Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Обсуждение, беседы, рассуждения Поисковая и игровая деятельность Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. ○ Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 	Дидактические игры, игровые упражнения, Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без. Чтение художественной литературы.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина; 	Сюжетно-ролевая игра.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ формировать у детей основы художественной культуры; ○ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; ○ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; ○ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 	Изобразительная и продуктивная деятельность Сопровождение сказкой Дидактические игры Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Формировать способность выполнять движения, согласовывая слова и движения. ○ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. 	Игры и упражнения в утреннем кругу. Обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Подвижные игры.
ОКТАБРЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 	Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры

	<ul style="list-style-type: none"> ○ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; ○ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>Создание проблемной, игровой ситуации</p> <p>Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания</p> <p>Сопровождение сказкой</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; ○ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 	<p>Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>Обсуждение, беседы, рассуждения</p> <p>Поисковая и игровая деятельность</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. ○ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 	<p>Дидактические игры, игровые упражнения,</p> <p>Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий</p> <p>Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией</p> <p>Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); ○ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ○ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ○ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность Сопровождение сказкой Дидактические игры Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. ○ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. ○ Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; ○ формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Подвижные игры.</p>
<p>НОЯБРЬ</p>		

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ○ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры Создание проблемной, игровой ситуации Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания Сопровождение сказкой</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; ○ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 	<p>Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Обсуждение, беседы, рассуждения Поисковая и игровая деятельность Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). ○ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без. Чтение художественной литературы. Сюжетно-ролевая игра.</p>

	<p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ○ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ○ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ○ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; ○ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность Сопровождение сказкой Дидактические игры Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. ○ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Подвижные игры.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; ○ формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. 	
ДЕКАБРЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ○ развивать ценностное отношение к труду взрослых; 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры Создание проблемной, игровой ситуации Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания Сопровождение сказкой</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. 	<p>Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Обсуждение, беседы, рассуждения Поисковая и игровая деятельность Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 	<p>Чтение художественной литературы. Сюжетно-ролевая игра.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ○ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность Сопровождение сказкой Дидактические игры Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Воспитывать у детей ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни, развивать понимания важности соблюдения режима дня в праздничные дни. Знакомить, с ○ зимними играми-забавами, расширять знания о пользе зимних видов спорта для здоровья человека. ○ Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. ○ Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Подвижные игры.</p>

	Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	
ЯНВАРЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; ○ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры Создание проблемной, игровой ситуации Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания Сопровождение сказкой</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 	<p>Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Обсуждение, беседы, рассуждения Поисковая и игровая деятельность Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ○ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без. Чтение художественной литературы.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; 	Сюжетно-ролевая игра.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать развивать у детей коллективное творчество; ○ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; ○ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	Изобразительная и продуктивная деятельность Сопровождение сказкой Дидактические игры Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; ○ формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. ○ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. 	Игры и упражнения в утреннем кругу. Обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Подвижные игры.
ФЕВРАЛЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; ○ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры Создание проблемной, игровой ситуации

		<p>Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания</p> <p>Сопровождение сказкой</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 	<p>Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>Обсуждение, беседы, рассуждения</p> <p>Поисковая и игровая деятельность</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ○ Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 	<p>Дидактические игры, игровые упражнения,</p> <p>Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий</p> <p>Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией</p> <p>Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ○ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических 	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность</p> <p>Сопровождение сказкой</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>

	<p>композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Укреплять здоровье детей, совершенствовать двигательные навыки. ○ Воспитать стремление вести здоровый образ жизни. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, стимулировать ○ желание играть в подвижные игры на природе, знакомить с новыми играми, играми-соревнованиями. 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Подвижные игры.</p>
МАРТ		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ○ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры Создание проблемной, игровой ситуации Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания Сопровождение сказкой</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. 	<p>Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Обсуждение, беседы, рассуждения Поисковая и игровая деятельность Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. ○ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий</p> <p>Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией</p> <p>Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ○ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ○ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; ○ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ○ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность</p> <p>Сопровождение сказкой</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Формировать способность выполнять движения, согласовывая слова и движения. ○ Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; ○ формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Подвижные игры.</p>
АПРЕЛЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ○ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры Создание проблемной, игровой ситуации Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания Сопровождение сказкой</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; ○ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 	<p>Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Обсуждение, беседы, рассуждения Поисковая и игровая деятельность Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без 	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией</p>

	<p>наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без. Чтение художественной литературы. Сюжетно-ролевая игра.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; ○ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; ○ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность Сопровождение сказкой Дидактические игры Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. ○ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Подвижные игры.</p>

МАЙ

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу Беседы, рассуждения, обсуждения Режиссерская игра Строительные игры Трудовая деятельность Дидактические игры Создание проблемной, игровой ситуации Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания Сопровождение сказкой</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; ○ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 	<p>Сравнение нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Обсуждение, беседы, рассуждения Поисковая и игровая деятельность Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ○ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, Коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий Речевые ситуации, звуковой анализ, работа с интонацией Пересказ (в том числе по ролям), составление описательных (и иных) рассказов с опорой на предмет и без. Чтение художественной литературы. Сюжетно-ролевая игра.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; ○ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ○ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ○ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; ○ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность</p> <p>Сопровождение сказкой</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; ○ формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. ○ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. 	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Обсуждения.</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Подвижные игры.</p>

СЕНТЯБРЬ

Образовательные области	Задачи	Формы работы
-------------------------	--------	--------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формировать дружеские доброжелательны отношения между детьми. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). через символические и образные средства.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле. Вовлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Обсуждения, просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширять знания детей об осени; формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.</p>	<p>Обсуждения, просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Беседа. Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Строительные игры.</p> <p>Познавательная беседа. Игры и упражнения в утреннем кругу. Строительные игры.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями.</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Развивать навыки составления сюжетного рассказа по картине; умение самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному, составлять рассказ из личного опыта.</p>	<p>Беседа. Просмотр презентаций и иллюстраций. Обсуждения.</p> <p>Обсуждения. Обучающая игра. Сопровождение сказкой.</p> <p>Беседа, рассуждения. Сюжетно-ролевая игра.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Закреплять у детей умение отличать месяцы осени, по своим характерным особенностям, развивать воображение и творчество. Формировать умение передавать в рисунке свои впечатления от окружающей жизни.</p> <p>Побуждать к эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне природного мира; стимулировать желание отражать свои впечатления от наблюдения за природой в</p>	<p>Просмотр иллюстраций. Трудовая деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы. Трудовая деятельность.</p>

	изобразительной деятельности. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле и развивать эстетическое восприятие природы.	
Физическое развитие	<p>Укреплять здоровье детей, совершенствовать двигательные навыки.</p> <p>Воспитать стремление вести здоровый образ жизни. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, стимулировать желание играть в подвижные игры на природе, знакомить с новыми играми, играми-соревнованиями.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Обсуждения.</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Подвижные игры.</p>
ОКТАБРЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать воспитывать уважение к старшим, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости, с уважением относиться к мнениям других людей.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. знакомить с элементарными</p>	<p>Беседа. Игры и упражнения в утреннем кругу. Сопровождение сказкой.</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Беседа. Проектная деятельность.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Театрализованная игра.</p> <p>Строительные игры.</p>

	<p>правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «дети», «остановка трамвая», «остановка автобуса», «пешеходный переход», «велосипедная дорожка».</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширять знания детей об осени; формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Создавать условия для реализации детьми проектов. Развивать проектную деятельность.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Трудовая деятельность. Беседа.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки,</p>	<p>Игровые упражнения. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Чтение художественной литературы. Трудовая деятельность.</p>

	скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Учить детей отражать особенности промыслов; воспитывать интерес к русским народным традициям.</p> <p>Учить передавать друг другу настроение; работать аккуратно, не отвлекаясь; развивать мелкую моторику; координацию речи с движением; воспитывать бережное отношение к природе, ее обитателям.</p>	<p>Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Трудовая деятельность.</p> <p>Обучающая игра.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p>
Физическое развитие	<p>Формировать способность выполнять движения, согласовывая слова и движения. Работа над соматогнозисом.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p>	<p>Игровые упражнения. Беседа.</p> <p>Познавательная беседа.</p> <p>Обучающая игра.</p>
НОЯБРЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>

	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	<p>Обсуждения. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Беседа. Режиссерская игра. Трудовая деятельность.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать познавательно исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Трудовая деятельность</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Трудовая деятельность</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Звуковая культура речи. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с-ш, ж-з, л-р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать речевое дыхание.</p>	<p>Просмотр презентаций и иллюстраций. Дидактические игры.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Чтение. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Обучающая игра.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Сформировать умение сосредотачивать внимание на деталях изображения.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.</p> <p>Побуждать к эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне природного мира; стимулировать желание отражать свои впечатления от наблюдения за природой в изобразительной деятельности. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему</p>	<p>Беседа. Просмотр презентаций и иллюстраций. Обсуждения.</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций. Обсуждения. Трудовая деятельность.</p> <p>Беседа. Чтение художественной литературы. Трудовая деятельность</p>

	живому на Земле и развивать эстетическое восприятие природы.	
Физическое развитие	<p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Подвижные игры. Строительные игры.</p>
ДЕКАБРЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять</p>	<p>Беседа. Проектная деятельность.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Беседы, рассуждения, обсуждения.</p>

	<p>причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>
Познавательное развитие	<p>Обобщать знания детей о зиме как времени года, характерных признаках зимы, связи между явлениями живой и неживой природы. Продолжить формирование пространственных и временных представлений.</p> <p>Развивать и обогащать пассивный и активный словарь, развивать у детей связную речь, формировать логическое мышление.</p> <p>Формировать и развивать игровые навыки и умения.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Строительные игры.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Строительные игры.</p> <p>Беседа.</p> <p>Обучающая игра.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.)</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Беседа, обсуждение. Чтение художественной литературы.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Сюжетно-ролевая игра.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Совершенствовать умение слушать музыку и развивать чувство ритма. Развивать эстетическое восприятие родной природы.</p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать содержание поделки, подбирая красивые сочетания бумаги и составлять задуманную аппликацию. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.</p>	<p>Просмотр презентаций и иллюстраций. Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>

	Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.	Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность
Физическое развитие	<p>Воспитывать у детей ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни, развивать понимания важности соблюдения режима дня в праздничные дни. Знакомить, с зимними играми-забавами, расширять знания о пользе зимних видов спорта для здоровья человека.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Подвижная игра.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Игра.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Обучающая игра.</p>
ЯНВАРЬ		
Социально-коммуникативное развитие	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).	<p>Беседа. Игры и упражнения в утреннем кругу. Сопровождение сказкой.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p>

	Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.	Игры и упражнения в утреннем кругу.
Познавательное развитие	Развивать графические навыки. Формирование элементарных математических представлений.	Трудовая деятельность. Беседы, рассуждения, обсуждения. Игры и упражнения в утреннем кругу. Трудовая деятельность.
Речевое развитие	Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Развивать свободное общение со сверстниками, развивать логическое мышление, память. Знакомить с разными способами образования слов.	Игры и упражнения в утреннем кругу. Обучающая игра. Беседы, рассуждения, обсуждения. Сюжетно-ролевая игра. Обучающая игра.
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображению, творчеству.	Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.

	Совершенствовать изобразительно-выразительные умения на основе выполнения детьми творческих заданий в продуктивной деятельности. Развивать исполнительские умения детей в разных видах музыкальной деятельности.	Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность
Физическое развитие	Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.	Подвижная игра. Беседа. Беседы, рассуждения, обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций.
ФЕВРАЛЬ		
Социально-коммуникативное развитие	Расширять представления о малой родине. Рассказывать детям достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, день защитника отечества, день победы, новый год и т. д.). воспитывать любовь к родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что российская федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей родины. познакомить с флагом и гербом	Просмотр презентаций и иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность. Просмотр презентаций и иллюстраций. Проектная деятельность.

	<p>России, мелодией гимна. показывать Россию на карте, глобусе. Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обогащать представления детей о бытовых предметах.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обучающая игра.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обучающая игра.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обучающая игра.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обучающая игра.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Сюжетно-ролевая игра.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Совершенствовать изобразительно-выразительные умения на основе выполнения детьми творческих заданий в продуктивной деятельности.</p> <p>Воспитывать аккуратность, мышление, мелкую моторику рук, развивать воображение детей, побуждать их к творчеству.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Строительные игры.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Укреплять здоровье детей, совершенствовать двигательные навыки.</p> <p>Воспитать стремление вести здоровый образ жизни. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, стимулировать желание играть в подвижные игры на природе, знакомить с новыми играми, играми-соревнованиями.</p>	<p>Подвижная игра.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Подвижная игра.</p>
<p>МАРТ</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развивать целенаправленность и само регуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия,</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Обучающая игра.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Сюжетно-ролевая игра.</p>

	<p>договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Сюжетно-ролевая игра. Сопровождение сказкой.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Обогащать представления детей о профессиях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу. Беседы, рассуждения, обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность. Просмотр презентаций и иллюстраций.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Обучающая игра.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Совершенствовать изобразительно-выразительные умения на основе выполнения детьми творческих заданий в продуктивной деятельности, закреплять умение работать над коллективной композицией.</p> <p>Стимулировать желание отражать в своей изобразительной деятельности впечатления после наблюдения за природой весной, летом. Стимулировать эмоциональный отклик в процессе восприятия художественных произведений, развивать глазомер, чувство композиции. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле и развивать</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Трудовая деятельность.</p>

	эстетическое восприятие природы.	
Физическое развитие	<p>Формировать способность выполнять движения, согласовывая слова и движения. Работа над соматогнозисом.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p>
АПРЕЛЬ		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Сопровождение сказкой. Обучающая игра.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Сопровождение сказкой. Обучающая игра.</p>
Познавательное развитие	Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение	Беседы, рассуждения, обсуждения. Строительные игры. Обучающие игры.

	<p>обследовать предметы сложных форм. расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций. Чтение художественной литературы.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи. Учить слушать художественные произведения, отвечать на вопросы. Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Чтение художественной литературы. Обучающая игра.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество. Развивать творческие способности детей, умение работать с различными материалами.</p> <p>Продолжать учить вырезать ножницами по линиям, закрепляя правила безопасного пользования ножницами. Формировать умения аккуратно наклеивать.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>
Физическое развитие	<p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p>

	<p>представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p>	<p>Подвижные игры.</p>
МАЙ		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать развивать навыки самообслуживания. закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Обучающая игра.</p> <p>Сопровождение сказкой.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций.</p> <p>Обучающая игра.</p>
Познавательное развитие	<p>Развивать и обогащать пассивный и активный словарь, развивать у детей связную речь, формировать логическое мышление.</p> <p>Расширять и углублять представления о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения.</p> <p>Просмотр презентаций и иллюстраций.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать свободное общение со сверстниками, развивать логическое мышление, память.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>

	<p>Закрепить представление о пространственном положении объектов и его словесном выражении.</p> <p>Учить распространять предложения, используя новую лексику.</p> <p>Развивать фонематические представления (подбор слов на заданный звук). Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.</p>	<p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p> <p>Игры и упражнения в утреннем кругу.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество. Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Учить работать сообща, выполняя коллективную работу.</p> <p>Развивать самостоятельность, эстетическое восприятие; учить составлять композицию самостоятельно.</p>	<p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Трудовая деятельность.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Беседы, рассуждения, обсуждения. Просмотр презентаций и иллюстраций.</p>

2.7. План взаимодействия с семьями воспитанников на 2024– 2025 учебный год

	Групповые и/или индивидуальные формы взаимодействия с родителями	Вовлечение родителей в образовательную деятельность	Соисполнители
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Ребенок 6-7 лет. Какой он?» 2. Консультация для родителей «Безопасность на дороге». 3. Родительское собрание «Давайте познакомимся!» 	Способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской поддержки в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.	Воспитатели, родители.
ОКТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Одеваем по сезону» 2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 3. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 4. Выставка осенних поделок. 5. Индивидуальные беседы: одежда детей в группе, формирование навыков одевания и кормления. 6. Выставка поделок «Осенняя фантазия». 7. Коллективная работа «Золотая осень». 	наглядная информация (стенды, папки-передвижки); -памятки; -консультации, -родительские собрания; - выставки совместного творчества	Воспитатели, детродители.
НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей «Игра – дело серьезное!» 2. Консультация «Осторожно! Первый лед!» 3. Праздник для мам. 	- Совместные праздники, развлечения. - -- Мероприятия с родителями	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители.
ДЕКАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль семьи в жизни ребенка» 2. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» 3. Оформление папки-передвижки «Зима». 4. Коллективная работа плакат «Снегири». 	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности изготовить снежинки и украсить группу к празднику.	Воспитатели, родители.

	<p>5. Консультация «Куда пойти с ребенком в Петербурге».</p> <p>6. Мастер-класс с родителями «Скоро, скоро Новый год!».</p>	Установление дружеских отношений среди родителей.	
ЯНВАРЬ	<p>1. Беседа «Правильное питание – основа здоровья».</p> <p>В уголок для родителей поместить информационный материал: «Закаляйся, если хочешь быть здоров. Подвижные игры с детьми на улице».</p>	Беседы с родителями о необходимости соблюдения режима дня в течении недели и в выходные дни.	Воспитатели, родители.
ФЕВРАЛЬ	<p>1. Консультация «Профилактика детского травматизма»</p> <p>2. Акция «Покормим птиц зимой» (фото детей с кормушкой)</p> <p>4. Консультация «Роль книги в жизни ребенка».</p> <p>5. Стенгазета к 23 февраля.</p> <p>6. Выставка поделок к 23 февраля.</p> <p>7. Спортивный праздник «Папин день»</p>	<p>Вовлечение родителей в творческую деятельность, связанную с созданием кормушек для птиц, воспитывать желание помогать зимующим птицам.</p> <p>Совместные мероприятия с родителями</p>	Инструктор по физической культуре, воспитатели, родители.
МАРТ	<p>1.Выставка поделок к празднику «8 марта».</p> <p>2.Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».</p> <p>3.Оформление папки-передвижки «Весна»</p>	<p>Обучение родителей в совместной деятельности с детьми (дидактические игры)</p> <p>Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Изготовление поделок из бросового материала.</p> <p>Формирование положительных отношений между воспитателями и родителями.</p>	Воспитатели, родители.
АПРЕЛЬ	<p>1. «Моя любимая книга» - рассказ о книге.</p> <p>2. Тематическая выставка «День Космонавтики»</p> <p>3. Выпускной бал.</p>	<p>Развитие сотрудничества детей, родителей и педагогов в области экологии.</p> <p>Установление партнёрских</p>	Воспитатели, родители.

		отношений между взрослыми, детьми и педагогами, формирование потребности в здоровом образе жизни.	
МАЙ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание "Итоги работы за год" 2. Консультация "Организация летнего отдыха" 3. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 4. Акция по ПДД «Скорость –не главное!». <p>Безопасность на водоемах в летний период».</p> <p>Консультация «Осторожно, клещи!».</p>	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с летней оздоровительной работой, рассказать о летнем режиме работы сада	Воспитатели, родители

2.8. Планирование проектной деятельности на 2024-2025 учебный год

Проектная деятельность в работе с дошкольниками может планироваться на основе инициативы детей, педагогических задач, которые ставит воспитатель, Рабочей программы воспитания, а также календарных праздников.

Технология проектной деятельности

Одной из эффективных технологий работы с детьми дошкольного возраста является технология проектной деятельности.

Технология проектирования является средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

В ходе проектной деятельности воспитатель отталкивается от инициативы детей, от имеющегося у них интереса. Педагог может организовать проблемную ситуацию для детей с целью подведения к какой-либо теме исследования. Он открывает новое пространство для творческой деятельности и поддерживает инициативу детей, осуществляет практическую помощь в случае необходимости.

Дошкольники исследуют большое число возможностей конкретной ситуации, изучают различные варианты решения поставленной задачи и выбирают оптимальный способ решения по определенным критериям.

Существуют виды проектов: творческий, исследовательский, нормативный. Исследовательский проект предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Творческий проект предполагает создание творческого продукта. Нормативный проект предполагает создание свода правил: по которым должны жить дети.

Проектная деятельность предполагает основные этапы: поддержка ситуативного интерес ребенка (детей) или создание проблемной ситуации (проблема в виде вопроса, задачи, цели), проектирование (планирование работы по достижению цели), поиск информации, выполнение проекта (создание культурно значимого продукта), презентация продукта, подведение итогов и оформление папки с рабочими материалами по теме проекта.

В ходе проектной деятельности применяем:

- «Модель трех вопросов» (Что мы знаем? Что хотим узнать? Что надо сделать, чтобы это узнать?);
- «Паутинка» (форма составления плана работы над проектом);
- «Центры активности» (источники информации, оборудование для достижения цели проекта);
- занятия со всей группой, по подгруппам;
- индивидуальная работа.

Продолжительность работы по теме проекта обуславливается интересом детей к выбранному содержанию проекта, а так же творческой и методической готовностью педагога поддерживать тему новыми идеями, ресурсами.

Метод планирования работы в центрах активности

Основная цель работы в центрах активности – освоение ребенком начал планирования и контроля, что обеспечит развитие у него саморегуляции, заложит основные способности в этой сфере, которые будут в последующем совершенствоваться в младшем школьном возрасте.

Навыки планирования и контроля поддерживают развитие у ребенка самостоятельности, инициативности, ответственности в познании, общении и практическом действии, т. е. способствуют формированию его личности и важных детских умений. Это происходит при поддержке интереса к разным видам активности — в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков и пр.

Следует обозначить центры активности таким образом, чтобы они сочетали в себе три системы репрезентации: цвет, картинку и слово. Для организации процесса планирования работы детей в центрах активности потребуются следующие материалы:

1. Маркировка центров. Каждый центр обозначают специальной табличкой. На обеих сторонах таблички нарисован символ, соответствующий содержанию центра (например, книга — для центра грамоты и письма, кубики — для центра строительства и т. п.), и написано название центра. Цвет центра должен быть отражен на табличке, виден детям издали.

2. Колесо выбора отражает количество центров активности и их содержание. Каждому центру соответствует свой сектор на колесе: к секторам прикрепляют цветные прищепки, соответствующие цвету центра, которые служат для детей медиаторами.

В зависимости от тематики проекта можно менять название проекта на временное, например: «Зоопарк», «Кулинария» и т.д.

Для младших дошкольников можно использовать два одинаковых колеса, проводя планирование работы одновременно в двух малых группах. В этом случае к каждому сектору колеса, соответствующему центру активности, прикрепить только половину прищепок.

Например, если в центре строительства обычно одновременно играют четыре ребенка, то во время планирования работы в малых группах только два ребенка смогут выбрать этот центр.

3. Разноцветные прищепки. Поскольку дети будут самостоятельно снимать прищепки с круга и прикреплять к своей одежде, лучше выбирать прищепки, которыми детям будет удобнее пользоваться (например, те, у которых не слишком тугая пружина).

4. Разноцветные карандаши (маркеры, фломастеры и т. п.). Количество карандашей каждого цвета должно соответствовать количеству детей, которые могут одновременно находиться в центре. Для младших детей лучше использовать толстые карандаши или маркеры, для старших — маркеры с тонким стержнем, которыми можно не только рисовать, но и писать.

5. Таблички с именами детей (на усмотрение педагога). Для младших детей рядом с именем можно поместить фотографию ребенка или символ, который используется для маркировки шкафчика, полотенца, вещей. Табличка располагается на ковре, где проводится утренний круг.

6. Планшет с зажимом (клипборд), подписанный ребенком (имя или рисунок). Планы можно составлять, сидя за столом или на ковре. Им нужно положить свою бумагу на жесткую поверхность, и для этого лучше всего подходят папки (планшеты) с зажимом. Если на оборотной стороне планшета есть карман, в нем удобно хранить планы за предыдущие дни. Дети планируют свою работу в центрах. Их планы прикреплены к планшетами. Бумага для

планов, офисная, формата А4 по одному листу или половине листа на каждого ребенка.

7. Таблицы с алфавитом (из расчета одна таблица на трех-четырёх детей). Таблицы должны быть уменьшенными копиями большой таблицы, используемой во время групповых занятий. Как правило, таблицы с алфавитом необходимы старшим дошкольникам, но могут использоваться детьми любого возраста, если те начинают писать.

8. Форма «Кто сегодня первый?» — список имен детей группы в алфавитном порядке, записанных в столбик. Список прикрепляют на стенд рядом с колесом выбора. Буквы должны быть большого размера, чтобы дети издали видели свои имена. При оформлении списка для младших дошкольников рядом с каждым именем следует поместить фотографию этого ребенка или символ его шкафчика. К форме прилагается небольшой предмет (зажим, прищепка, закладка и пр.), который выполняет функцию маркера. Воспитатель располагает маркер рядом с именем ребенка, который в этот день выбирает первым.

9. Контейнеры в центрах активности, в которые дети складывают свои планы. Цвет контейнера должен совпадать с цветом центра. Контейнеры располагают таким образом, чтобы дети во время работы в центре могли легко найти свой план и планы друзей. В качестве контейнера можно использовать корзинку, коробку или большой конверт. На фотографии представлена корзинка для хранения планов того же цвета, что и табличка с названием центра.

10. Индивидуальная папка ребенка для хранения планов. Папка имеет два кармашка: в левом хранятся планы за прошлые дни, а в правом — бумага для новых. На папке написано имя ребенка; для младших детей можно добавить соответствующий символ или фотографию ребенка.

Место в образовательном процессе в течение дня. Планирование работы является первым компонентом блока в распорядке дня, который связан с проведением занятий. Общая продолжительность этого блока — от часа до полутора (в зависимости от возраста детей).

Сюда же входит самостоятельная деятельность в центрах и уборка. Само планирование не должно занимать более 10–12 минут. В группах полного дня, в расписании которых может быть и утренний, и вечерний блок деятельности детей или игры в центрах активности, планирование лучше проводить во время утреннего блока.

Процедура проведения. Чтобы воспитатель мог успешно помогать всем детям, необходимо продумать пространственную организацию места, где ребята будут составлять свои планы. Рекомендуется выбрать место (на столах или ковре) с максимально удобным доступом к каждому ребенку. Вариант, когда дети выстраиваются в очередь, чтобы показать воспитателю свои планы, не такой удачный, так как в этом случае планирование может занять слишком много времени. Наименее удачный вариант — когда воспитатель сидит в центре полукруглого стола и видит все планы вверх ногами. Помимо того, что в этом случае воспитатель не может правильно продемонстрировать детям направление письма, подобная конфигурация стола вынуждает педагога находиться в стационарном положении.

План работы над планами:

1. Воспитатель раскладывает папки с планами (планшеты) на столе или на полу, где предварительно разложены коврики или прикреплены таблички с именами детей. Во все дни, кроме понедельника, сверху должны лежать их вчерашние планы.

2. Дети занимают свои места. Воспитатель просит «прочитать» друг другу вчерашние планы. Он обходит группу и выборочно спрашивает у некоторых ребят, какой у них был план вчера и как они это определили.

3. Воспитатель берет колесо выбора и объясняет детям, какие виды деятельности им предлагаются сегодня в центрах активности.

4. На форме «Кто сегодня первый?» воспитатель зажимом помечает фамилию и имя ребенка, который будет делать выбор центра первым, называет его имя и спрашивает ребенка, в каком центре он сегодня хочет работать (играть) и что он будет там делать.

5. Ребенок называет тот центр, в котором он хочет сегодня находиться, и объясняет, что будет делать. Он снимает прищепку с колеса выбора и прикрепляет ее к своей одежде. Затем ребенок берет карандаш того же цвета, что и прищепка, и начинает рисовать свой план.

6. Воспитатель называет имя следующего по списку ребенка и повторяет вопрос. Таким образом все дети выбирают центры.

7. Воспитатель обходит детей и помогает им составить планы.

8. Дети «читают» воспитателю свои планы, объясняя, что они нарисовали или написали.

9. Воспитатель уточняет детали планов и, если необходимо, просит детей внести дополнения или уточнения.

10. Дети идут в центры, которые они выбрали, и берут с собой планы. Планы кладут в контейнеры, находящиеся в центрах.

11. Во время работы в центрах дети пользуются планами, чтобы напомнить себе или друг другу, что они собирались делать. Иногда планы используют для разрешения конфликтов, возникающих из-за материалов, игрушек или выбранной роли в игре.

Рекомендации Изменения маркировки центров и колеса выбора в течение года. По мере того как центры наполняются рабочими материалами и игровым содержанием, эти дополнения должны отражаться как на колесе выбора, так и в средствах, используемых детьми для запоминания своего выбора. Когда наполнение центра отвечает его основной функции (например, кубики в центре строительства, книжки в центре грамоты и письма), детям достаточно использовать цветные прищепки, цвет которых соответствует цвету центра.

Если центры активности превращаются в игровые центры, то к цветовому обозначению добавляют обозначение игровой темы, связанной с этим центром. Например, если при игре в больницу центр воды и песка становится «отделением для новорожденных», на табличку с названием центра и на соответствующий сегмент на колесе выбора следует прикрепить картинку с изображением купающегося младенца. Данный маркер будет напоминать детям, что в этом

центре они сегодня могут не только играть с водой, но и купать кукол с мылом, пользоваться детской присыпкой, маслом и т. д.

Организация помощи отдельным детям. За 10 минут воспитатель не успеет помочь всем детям в одинаковой мере, поэтому в Программе установлены определенные приоритеты.

1. В первую очередь обращать внимание на то, знает ли ребенок, выбирая центр, чем он в нем будет заниматься. Особенно это важно в тех случаях, когда меняется содержание работы в центре или игровая тема. Часть ребят не успевает перестроиться, и они планируют, например, играть в больницу в центре, который теперь превратился в салон «самолета». В этом случае можно предложить некоторым детям сходить в центр, посмотреть на новые материалы, вернуться и подумать над новым планом; или обсудить с ребенком, как он может осуществлять свой любимый сюжет в новой обстановке (например, оказать неотложную помощь заболевшему «пассажиру» на борту «самолета»).

2. Если два ребенка выбирают одинаковые роли, это может привести к конфликту: оказавшись в одном центре, они не смогут поделить игрушки или договориться об игровых

действиях. Можно предложить детям альтернативные роли, которые похожи на те, которые они выбрали сами, но в то же время обеспечивают больше возможностей для сотрудничества в игре. Например, если два ребенка выбрали роль доктора, напомнить им, что существуют разные врачи: окулисты, хирурги, терапевты и пр.

3. Если два ребенка, которые часто ссорятся или дерутся друг с другом, выбрали один и тот же центр, нужно уделить им больше внимания и убедиться в том, что их планы не противоречат друг другу и что оба понимают, какой именно материал необходим каждому из них для успешной реализации его плана работы или игры.

4. В том случае, когда дети хорошо знают, чем они будут заниматься, а это, как правило, выясняется, когда они делятся с воспитателем планом своей работы, индивидуальная помощь будет определяться конкретными педагогическими задачами.

Технология «Парные коммуникации»

«Говорю-слушаю»

Одно из преимуществ технологии «Парные коммуникации» – предоставление возможности каждому ребёнку быть активным в роли собеседника или обучающего в рамках определённых правил «ухо» – «глаз», «глаз» – «рука». Технология эффективно «работает» в разных видах деятельности:

- рассказывание новостей;
- заучивание стихов;
- пересказ текстов;
- презентация поделок, книг и др.

В ситуации когда новость хотят рассказать многие дети, но нужно уложиться в определённые временные рамки, использование технологии «Говорю-слушаю» позволяет за 10-15 минут предоставить всем возможность рассказать новость, пересказать текст, описать картинку... Для этого нужны определённые условия.

Суть технологии заключается в том, что дети делятся на пары и каждая пара получает две карточки. На одной изображено ухо, что означает «слушаю», на другой изображены губы - «говорю». Дети самостоятельно распределяют, кто будет говорить, а кто слушать, затем меняются карточками. Варианты применения технологии «Парные коммуникации»: при обсуждении новостей на утреннем или вечернем круге; после прочитанного произведения или рассказанной истории; после просмотра мультфильма и т. п.

Данная технология дает возможность развивать диалогическую речь детей, совершенствовать коммуникативные навыки. В процессе работы в парах у каждого ребенка есть возможность высказаться и быть услышанным, научиться активному слушанию, задавать вопросы, контролировать себя в соответствии с правилами.

Во время обсуждений интересных тем или проблемных ситуаций на детском совете у педагога не всегда есть возможность услышать мнение каждого ребенка. Работа в парах в этом случае является одним из лучших решений: все дети принимают участие в обсуждении, учатся договариваться, конструктивно общаться друг с другом. Педагог в конце работы подводит итог, озвучивает интересные высказывания и идеи детей.

Чтобы работа в парах была продуктивной, дошкольников нужно научить объединяться в пары. Для этого сначала можно постепенно вводить более простые упражнения. Опыт участия в данных упражнениях позволит организовывать в последующем серьезные обсуждения.

Соблюдение правил работы в парах поможет детям быстрее наладить общение:

- при разговоре смотри на собеседника;
- говори в паре тихо, чтобы не мешать другим детям;
- называй товарища по имени, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять его, дополнять, оценивать;
- один говорит, другой слушает.

Календарный план воспитательной работы

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День авиации и космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

10 августа (вторая суббота августа): День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
октября: День защиты животных;

4 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Календарные события на 2024-2025 учебный год

9 сентября	День изобретения новых привычек
19 сентября	День рождения «Смайлика». Международный пиратский день
21 сентября	День поиска сказок
1 октября	Международный день улыбки
3 октября	Всемирный день животных
9 октября	Всемирный день почты
11 октября	Международный день девочек
22 октября	Всемирный день белых журавлей
28 октября	Международный день анимации
30 октября	Международный день карих глаз
10 ноября	Всемирный день науки
12 ноября	Синичкин день
13 ноября	Всемирный день доброты
18 ноября	День рождения Деда Мороза
22 ноября	День сыновей
27 ноября	День черной кошки
30 ноября	Всемирный день домашних животных

1 декабря	Всероссийский день хоккея
4 декабря	Международный день объятий
10 декабря	Всемирный день футбола
15 декабря	Международный день чая
27 декабря	День спасателя РФ
1 января	Новый год
13 января	День российской печати
25 января	Татьянин день. День студента
29 января	День изобретения автомобиля
10 февраля	День памяти А. С. Пушкина
14 февраля	День Святого Валентина Всемирный день дарения книг
19 февраля	Всемирный день китов. День защиты морских млекопитающих
1 марта	День кошек в России
5 марта	Международный день детского телевидения и радиовещания
11-17 марта	Масленичная неделя
18 марта	Алексей Леонов впервые вышел в открытый космос
20 марта	Международный день счастья
21 марта	Международный день лесов
22 марта	Всемирный день воды. День Балтийского моря
30 марта	День защиты Земли
1 апреля	День смеха
2 апреля	Международный день детской книги
5 апреля	Всемирный день супа
7 апреля	Всемирный день здоровья
19 апреля	День подснежника
25 апреля	День дочери
3 мая	Всемирный день Солнца
5 мая	Пасха
18 мая	Международный день музеев
20 мая	Всемирный день пчел и пчеловода
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга
6 июня	Пушкинский день России
8 июня	Всемирный день океанов
9 июня	Международный день друзей
15 июня	Всемирный день ветра
16 июня	День медицинского работника
23 июня	Международный день балалайки
29 июня	День поиска кладов и секретов. День фотоаппарата
1 июля	День изобретения солнцезащитных очков
2 июля	Всемирный день НЛО
6 июля	День сплетения венков

10 июля	День пикника с плюшевым мишкой
11 июля	Всемирный день шоколада
14 июля	День российской почты. День придумывания 27 слов на букву О
16 июля	День рисования на асфальте
20 июля	Международный день шахмат Международный День Торты
21 июля	День турнира по перетягиванию каната
22 июля	День находок
24 июля	День флориста
26 июля	День загадывания загадок
28 июля	День загадывания желаний
31 июля	День вспоминания любимых книжек
4 августа	День печенья с шоколадной крошкой
5 августа	Международный день светофора
7 августа	День собирания звёзд. День маяка
8 августа	День рождения холодильника
11 августа	День строителя
15 августа	День археолога
20 августа	День рождения Чебурашки
26 августа	День устраивания секретиков
27 августа	День ленточек и бубенчиков

Детские писатели-юбиляры

22 августа – 85 лет со дня рождения писателя-сказочника С. Г. Козлова. Произведения: «Ёжик в тумане», «Где живёт солнце?», «Львёнок и черепаха: Сказка в десяти главах, первую из которых знают все, а остальные — никто», «Сказки о Ёжике и Медвежонке» и др.

04.01.25 (240 лет) - Якоб Гримм (один из братьев Гримм).

06.03.25 (210 лет) - Петр Павлович Ершов.

02.04.25 (220 лет) - Ханс Кристиан Андерсен.

30.11.25 (190 лет) - Марк Твен.

Книги-юбиляры в 2024-2025 гг.

145 лет (1880 г.) - "Приключения Пинокио" Карло Коллоди

100 лет (1925 г.) - "Бармалей" Корней Иванович Чуковский

95 лет (1930 г.)- «Вот какой рассеянный» Самуил Яковлевич Маршак

90 лет (1935 г.) - «Золотой ключик» Алексей Николаевич Толстой

90 лет (1935 г.) - "Дядя Степа" Сергей Владимирович Михалков

90 лет (1935 г.) - «Лимпопо» Корней Иванович Чуковский

80 лет (1945 г.) - «Первоклассница» Агния Львовна Барто

80 лет (1945 г.) - «Тук-тук-тук» Николай Николаевич Носов

75 лет (1950 г.) - «Дневник Коли Синицына» Николай Николаевич Носов

70 лет (1955 г.) - «Дядя Степа – милиционер» Сергей Владимирович Михалков

65 лет (1960 г.) - «Приключения Кроша» Анатолий Наумович Рыбаков
60 лет (1965 г.) - «Незнайка на Луне» Николай Николаевич Носов
55 лет (1970 г.) - «Желтый туман», «Чудесный шар» Александр Михайлович Волков.

Художники-иллюстраторы детских книг

Детская книжная иллюстрация — не просто дополнение к истории, а настоящее искусство. Люди научились рассказывать истории с помощью картинок ещё во времена наскальной живописи. Но на протяжении почти всей истории человечества отношение к детям было не таким как сейчас. Детей воспринимали как «маленьких взрослых», в Средневековье не признавалась даже необходимость ребёнка в игрушках или особом питании.

Самой ранней иллюстрированной книгой для детей считается созданный в 1658 году монахом Яном Амосом Коменским «Мир в картинках», энциклопедия средневековой жизни с рисунками. Но первой книгой, которая хотела именно развлечь ребёнка, стала «Маленькая хорошенькая карманная книжечка» со стихами и рисунками на каждую букву алфавита (1744 г.).

История русской детской иллюстрации начинается в 1872 году, когда под влиянием «Полного собрания сказок» Андерсена писатель и зоолог Николай Вагнер пишет «Сказки кота Мурлыки» — сборник философских сказок-притч. Рисунки к нему создавали знаменитейшие художники своей эпохи: Клодт, Васнецов, Шишкин, Куинджи.

Наиболее значимые детские художники.

Владимир Сутеев - художник, писатель и режиссёр-мультипликатор. Произведения: «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка» и другие.

Евгений Рачев - классик советской иллюстрации. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Юрий Васнецов – иллюстрации к потешкам, прибауткам, сказкам.

Евгений Чарушин – автор произведений и «пушистых» иллюстраций: «Про Томку», «Медвежата», «Волчишко», «Друзья» и другие.

Иван Яковлевич Билибин - художник, иллюстратор, театральный оформитель. Заложил основы советской книжной иллюстрации для детей в целом. Иллюстрации к сказкам.

При планировании образовательного и воспитательного процесса необходимо учитывать роль художников для развития детей дошкольного возраста, формировать представления о детских художниках, их произведениях, роли в культурном наследии нашей страны.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная деятельность строится на основе современных технологий, ориентированных на ребенка, на развитие детской инициативы, самостоятельности, на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом деятельности.

Дошкольный возраст самоценен тем, что он позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых. Но вместе с тем многообразие видов деятельности развивает у детей дошкольного возраста их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, личностные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Для организации самостоятельной деятельности и деятельности по детям подгруппам в группе создаются центры активности:

1. Центр чтения и письма.
2. Центр математики.
3. Центр науки.
4. Центр строительства.
5. Центр игры.
6. Центр искусства.
7. Центр спорта.
8. Открытая площадка.

Названия и количество работающих центров могут меняться в зависимости от темы. Центры активности могут быть открытыми, закрытыми, полужакрытыми.

Деятельность детей в центрах активности в группе среднего дошкольного возраста организуется наряду с другими формами организации образовательной деятельности.

Названия и количество работающих центров могут меняться в зависимости от темы. Центры активности могут быть открытыми, закрытыми, полужакрытыми.

Деятельность детей в центрах активности в группе младшего возраста организуется постепенно по мере готовности детей.

Основная цель работы в центрах активности – освоение ребенком начал планирования и контроля, что обеспечит развитие у него саморегуляции, заложит основные способности в этой сфере, которые будут в последующем совершенствоваться в младшем школьном возрасте.

Большую роль в развитии детей кроме готовых игрушек и игровых пособий, отводится неструктурированному, полифункциональному материалу, который позволяет развивать у детей самостоятельность и инициативность, способность выбирать вид деятельности, партнера по игре и общению, дает возможность выбора разнообразных материалов.

К полифункциональному материалу относятся: природные материалы (желуди, шишки, каштаны и др.), узнаваемые фигурки и образы животных, шары, бусины, кубики, блоки, крышки от бутылок, коробки всех размеров, пузырчатая пленка, прищепки, картон, пробки, ватные шарики, ленты, домино, кольца, веревки, ткани, перья, цветы, катушки, соломинки, упаковочная бумага и т.д.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Центр активности	Наполнение на начало года	Наполнение в течение года
Центр чтения и письма	Игра-викторина «Веселый алфавит» 1 шт Магнитные истории «Красная шапочка» - 1 шт. Магнитные истории «Пушистые истории» - 1 шт. Магнитные истории «Динозавры» - 1 шт. Магнитные истории «Холодное сердце» - 1 шт.	
Центр математики	Игра-ходилка «Магия чисел» - 1 шт Игра логическая «Кошки-мышки» - 1 шт Блочные геометрические фигуры в коробке – 1 шт Игра-викторина «Учимся считать» - 1 шт Игра «Шашки» - 1 шт Шахматное поле – 1 шт.	
Центр науки	Балансир «Животные» - 1 шт. Игра-викторина «Познаю мир» - 1 шт	
Центр строительства	Конструктор «Башня» 57 деталей – 1 шт Игра «Построй башню» - 1 шт	
Центр игры	Автомобиль «Круиз» - 1 шт Автомобиль самосвал «Гранит» - 1 шт Автомобиль гоночный «Спорт Кар» - 1шт Автомобиль-контейнеровоз «Муромец» - 1 шт	
Центр искусства	Настольная развивающая игра «Собери рисунок» 1 шт. Настольная развивающая игра «Попробуй повтори» 1 шт Формочки «Пирожные» - 2 шт.	
Центр спорта	Сенсорные мячики – 1шт	

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции

Сентябрь. Выставка работ «Осень в гости к нам пришла» (Участвуют все возрастные группы: родители, дети, педагоги. Выполняют работы из овощей, фруктов, природного материала).

Октябрь. День здоровья. В этот день совместно с деловыми партнерами организуются туристические слеты, пешие прогулки.

Ноябрь. Выставка рисунков ко дню матери. Участвуют все возрастные группы: дети, педагоги. Рисунки, по теме вывешивают в приемной.

Декабрь. Выставка поделок, рисунков «В Новый год за сказкой» Участвуют все возрастные группы: родители, дети, педагоги. Выполняют оригинальные творческие работы в

различных техниках.

Март. Поздравляем наших мам. Концерт. Совместно педагоги и музыкальный руководитель.

Май. Праздник, посвященный Дню Победы. Организуется экскурсия к мемориалу Славы. Дети вместе с родителями рассказывают о своих солдатах.

Дворовые игры. В течение года. Дети разных возрастных групп. Совместно с инструкторами по физическому развитию.

Большая игра. В течение года. Дети разных возрастных групп. Педагоги разных возрастных групп.

Народные праздники, традиции (крещение, колядки, масленица и т.п. по выбору) в течение года совместно со специалистами организуется познавательное-развлекательное мероприятие, посвященное народным традициям.

Перечень литературных произведений

(рекомендованный Федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»;

Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Перечень музыкальных произведений

(рекомендованный Федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства

(рекомендованный Федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4. Режим и распорядок дня в группе младшего возраста
Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса
для детей 6-7 лет

Показатель	Норматив
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Продолжительность ночного сна не менее	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

**РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
№ 11 «ВОЛШЕБСТВО»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА на
2024-2025 учебный год**

Режимные моменты	Временной интервал
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
Образовательная деятельность: утренний круг, планирование дня, линейный календарь, моделирование письма, деятельность в центрах активности/занятие с использованием социоигровых технологий, свободная игра, индивидуальная работа с детьми	9.00 – 11.05
Подготовка ко второму завтраку, КГН, второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, КГН, прогулка	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, КГН, обед	12.25 – 12.40
Подготовка ко сну, КГН, сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, КГН, оздоровительные гигиенические процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, КГН, полдник	15.30 – 15.50
Вечерний круг, свободная игра, пространственное моделирование, совместная и самостоятельная деятельность детей, досуговая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.50 – 16.45
Подготовка к прогулке, КГН, прогулка	16.45 – 18.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ № 11 «ВОЛШЕБСТВО»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ на 2024-2025 учебный год**

Понедельник	Занятие с использованием социоигровых технологий Физическое развитие	9.00 – 9.15 10.05 - 10.50 9.25 – 9.55
Вторник	Деятельность в центрах активности Музыкальное развитие	9.00 – 10.00 10.35 – 11.05
Среда	Физическое развитие Занятие с использованием социоигровых технологий	9.10 – 9.40 9.50 – 10.50
Четверг	Физическое развитие (бассейн) по подгруппам Занятие (групповое/ в малых группах/ в парах)	9.00 – 10.30
Пятница	Деятельность в центрах активности Музыкальное развитие	9.00 – 10.00 10.20 – 10.50