

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 96 Красносельского района Санкт-Петербурга "Мечта"**
(ГБДОУ детский сад № 96 Красносельского района СПб "Мечта")

Принята
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2024 г. № 1

Утверждена
Приказом № 25-ОД от 30.08.2024 г.
Заведующий _____ Т.А. Евсева

Подписано электронной подписью:	Евсева Татьяна Александровна, Заведующий, ГБДОУ детский сад №96 Красносельского района СПб «Мечта»
Серийный номер сертификата	00bcb02d50c2ac1d0fef787f72e7b0208; действителен до 27.09.2025 11.43.00

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**образовательной работы с детьми средней группы
общеразвивающей направленности № 6 «Чудо»**

на 2024-2025 учебный год

Составители программы:
воспитатель первой квалификационной категории
Н.И. Панпурина,
воспитатель первой квалификационной категории
Е.В. Шаргаева

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Возрастные особенности развития детей	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Игра как особое пространство детей пятого года жизни	7
2.2.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	8
	Социально-коммуникативное развитие	8
	Познавательное развитие	12
	Речевое развитие	13
	Художественно-эстетическое развитие	16
	Физическое развитие	22
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	25
	Утренний и вечерний круг	26
	Методика «Загадка дня»	27
	Линейный календарь	28
	Моделирование письма	29
	Социоигровые технологии	32
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.6.	Планирование образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год	40
2.7.	План взаимодействия с семьями воспитанников на 2024– 2025 учебный год	52
2.8.	Планирование проектной деятельности	56
	Технология проектной деятельности	56
	Метод планирования работы в центрах активности	57
	Технология «Парные коммуникации». «Говорю-слушаю»	60
	Календарный план воспитательной работы	61
	Календарные события в 2024-2025 учебном году	62
	Детские писатели	64
	Художники-иллюстраторы детских книг	65
	Планирование проектной деятельности	66
3.	Организационный раздел	68
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	68
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	69
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
	Перечень литературных произведений	70
	Перечень музыкальных произведений	71
	Перечень произведений изобразительного искусства	72
3.4.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	73

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы среднего возраста № 6 «Чудо» разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 96 Красносельского района СПб «Мечта». Образовательная программа в свою очередь разработана в соответствии с

ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384));

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847));

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Целью программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.2. Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной и конструктивной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.3. Планируемые результаты в среднем возрасте (к пяти годам)

Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности

объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2. Содержательный раздел

2.1. Игра как особое пространство детей третьего года жизни

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Для развития игровой деятельности используем подход Кравцовой Е.Е., опубликованный в книге для воспитателей детского сада и родителей «Разбуди в ребенке

волшебника».

Образно-ролевая игра (4-5 лет)

Итак, в режиссерской игре ребенок научился соединять отдельные предметы по смыслу и начал самостоятельно придумывать сюжет игры. Теперь настало время вспомнить про вторую составляющую игры — про роли. В самом начале четвертого года жизни у ребенка возникает новый вид игры, который получил название игры образно-ролевой.

Образно-ролевая игра необходима ребенку и для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, и для умения перевоплощаться, и для развития творчества. Что означает для ребенка перенести функцию с одного предмета на другой? Вот по-настоящему этот перенос и происходит в образно-ролевой игре. Ведь для того чтобы перенести какое-либо свойство или функцию с одного предмета на другой, необходимо его (это свойство) «примерить» на себя. Эта «примерка» делает ребенка всемогущим; он может не просто ходить, но и ездить, летать, не только говорить, но гудеть, хрипеть и даже выпускать дым. Это свойство детей — умение перевоплощаться — может в некоторых случаях иметь значение психологической реабилитации.

Образно-ролевая игра дает возможность малышу по-новому общаться со взрослыми. От непосредственного общения, от привычных слов, от уже знакомых интонаций ребенок научается переходить к контекстному, выдуманному им самим, новому и оригинальному типу общения. В образно-ролевой игре центральным моментом является исполнение какой-либо роли: человека, животного, даже изображение различных предметов.

Ребенок выделяет специфические черты окружающих его вещей (в основном это главное, «ключевое» действие с предметом) и переносит их на себя, становясь то машиной, то паровозом. Как правило, образно-ролевая игра однообразна: ребенок-машина все время ездит, ребенок-поезд «чухает» и гудит, ребенок-лягушка прыгает и квакает и т.д. Ребенок, вначале случайно производя то 24 или иное движение, и уж затем придает ему определенный смысл, т.е. относит к тому или иному предмету. Образно-ролевая игра тесно связана с театрализацией и почти полностью основана на личном опыте дошкольника. Организовать игру образного плана труда не составит. Можно поиграть так: педагог, одев необычный наряд или не переодеваясь, молча кого-нибудь изображает, а дети должны угадать, кого. Затем взрослый и дети меняются ролями.

2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к

самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и

внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные

ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без

разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

Познавательное развитие

Задачи:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Речевое развитие

Задачи:

Развитие словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;

употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,

использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,

высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать

расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно

измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие

Задачи:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не

пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);

приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные

игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы работы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

игровая деятельность (театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативные методики и образовательные технологии, используемые для реализации программы

Утренний круг и вечерний круг

Проводится после завтрака.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой на день.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ КРУГА. Позывной: определенная музыка, звуковой сигнал (например, колокольчик) (1 минута).

2. ПРИВЕТСТВИЕ (1-2 минуты). Педагог предлагает детям придумать приветствие или предложить самому. Оно может быть связано с темой проекта, событием, праздником, ситуацией «здесь и сейчас». Приветствие должно быть адресовано каждому.

3. ОБМЕН новостями (3-10 минут). Педагог предлагает детям поделиться новостями. У каждого должна быть возможность высказаться, быть услышанным. Можно регламентировать выступление: количеством новостей – 1 новость, временем – поставить песочные часы. Хорошо использовать парные коммуникации «Говорю-слушаю», когда дети

делятся на пары. Каждой паре выдается 2 картинки: на одной нарисовано ухо, на другой рот. Дети в парах по очереди высказываются и по очереди слушают. Заканчивают либо по условному сигналу, или по песочным часам. Данная технология дает возможность каждому ребенку высказаться, быть услышанным, способствует развитию ко-регуляции и саморегуляции.

4. ИГРА (3-5 минут) предлагается педагогом или детьми в зависимости от детского игрового опыта и ситуации в группе. Игру также можно связать с темой проекта, с развитием речи, математикой, задачей, которую педагогу необходимо решить; игры, направленные на сплочение коллектива; игры на внимание, логику, мышление; пальчиковые, малой подвижности и т.д.

5. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ (10-12 минут).

Работу с линейным календарем и загадкой дня можно провести после приветствия или обмена новостями на усмотрение педагога.

Свобода: компоненты утреннего круга можно менять местами, но не отменять!

Воспитатель находится в кругу с детьми и общается с ними на уровне их глаз.

Продолжительность утреннего круга – 10-20 минут в зависимости от возраста детей.

Вечерний круг проводится во второй половине дня. На вечернем круге проводится рефлексия прожитого дня, дети делятся своими впечатлениями, эмоциями: что запомнилось, что понравилось/не понравилось, что получилось/не получилось, какие были сложности. Важно дать возможность детям оценить себя с положительной стороны «Почему я сегодня молодец?». Продолжительность вечернего круга – 5-10 минут.

Методика «Загадка дня»

Когда дети утром приходят в группу, воспитатель здоровается с ними и предлагает загадку, представленную на специальном стенде в приемной. Загадки и ответы детей обсуждаются группой во время утреннего круга. Рекомендуется использовать специальные кармашки в которые помещают карточки с вопросами. На карточке написан вопрос, представлена иллюстрирующая его картинка и варианты ответов.

В зависимости от возраста детей и конкретных педагогических задач метод загадок применяют для закрепления различного содержания, например: при развитии речи и обучении началам грамоты:

формирование обобщений/категорий (домашние животные, одежда, транспорт и др.);

формирование фонематического слуха (рифма, начальный звук в слове);

знакомство с буквами (соотношение буквы и звука, строчные и прописные буквы);

при формировании математических представлений и логического мышления:

формирование понятия числа (сравнение множеств, знакомство с цифрами для обозначения чисел);

формирование навыка счета;

знакомство с плоскими геометрическими фигурами и трехмерными телами (составление из частей, пространственные преобразования);

нахождение закономерностей (продолжение ряда, определение лишнего в группе).

Методика помогает закреплению детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром и т. д. Решая загадки, дети тренируют внимание, учат постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодически возникающей при

необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности.

Ребята также учатся «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов. Усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует многократного их повторения, желательного в различных контекстах.

Обычно воспитатель организует такое повторение, работая с целой группой детей. Понятно, что при этом трудно поддерживать длительную вовлеченность ребенка в выполнение задания. Данный метод помогает решить эту проблему, так как разгадывание загадок обычно вызывает повышенный интерес у ребенка и представляет собой хороший контекст для последующего развития у него саморегуляции.

Методика «Загадки» помогает быстро, ненавязчиво, незаметно для ребенка провести диагностику усвоения им того или иного понятия.

В ходе решения загадок дети помогают друг другу и почти не нуждаются в помощи воспитателя, благодаря чему он может больше внимания уделять наблюдению за детьми, что является основным методом педагогической диагностики.

Важно, чтобы дети сами отвечали на загадку. Помощь родителей должна заключаться в том, чтобы при необходимости прочитать или сформулировать загадку. Но ответить на нее ребенок должен самостоятельно.

Линейный календарь

Задачи:

- формировать у детей начальных представлений о времени;
- формировать навыки счета, математических и логических представлений;
- познакомить с представлением о последовательности чисел;
- формировать понятия «до», «после», «вчера», «сегодня», «завтра»;
- познакомить с днями недели (старший возраст).

Формирование у детей-дошкольников представления о времени проходит через несколько стадий. Изначально дети имеют весьма расплывчатое представление о времени: например, «два дня» и «два месяца» представляются им одинаково длинными отрезками времени, понятия «завтра» и «вчера» часто употребляются детьми через запятую как тождественные друг другу и т. п.

Затем дети начинают использовать значительные события своей жизни в качестве маркеров как для определения длительности времени, так и для его направленности (например: «Это было после моего дня рождения»).

Наконец, ребята начинают правильно применять термины, обозначающие единицы времени (день, неделя, месяц) и временные отрезки для разного направления времени, осознают, что такое «вчера» (день назад), «сегодня», «завтра».

Для формирования у детей представления о времени в начальной школе обычно обращаются к моделям часов и матричного календаря. Однако в детском саду использование данных моделей, особенно матричного календаря, как правило, не приносит ожидаемых результатов.

Во-первых, у дошкольников еще не сформировано понятие времени, а во-вторых, сам формат календаря сложен для детей, еще не умеющих читать, так как предполагает знание правил чтения (в частности, правила перехода на новую строку, когда предыдущая строка заканчивается). Матричный календарь — слишком условная, слишком «взрослая» форма отсчета времени для маленького ребенка.

Линейный календарь в формате временной оси эффективно поможет детям освоить временные понятия, поскольку в доступной, наглядной форме иллюстрирует течение времени, **его направление из прошлого, через настоящее — в будущее.**

Календарь содержит 4 ряда:

1. Название месяца.
2. Символическое обозначение рабочих и выходных дней.
3. Дни недели (старший возраст).
4. Числовой ряд.
5. «Клеточки» для символического обозначения дат и событий.

Символическое обозначение рабочих и выходных дней. Картинки можно рисовать вместе с детьми или использовать готовые. В качестве символов можно использовать логотип группы или картинку, связанную с названием группы. Символ выбирается так, чтобы ребенок ассоциировал его с днями, когда он приходит в детский сад или остается дома.

ВАЖНО, чтобы визуально, по цвету, символы рабочих и выходных дней четко просматривались.

Числовой ряд. Можно печатать или прописывать педагогу, чтобы у детей перед глазами был эталон написания цифр. Можно предложить детям обвести цифры.

Рекомендуется делать полоски разных цветов для разных месяцев, так чтобы потом, когда календари за несколько месяцев вывешены на стенах, детям было бы легче найти нужный месяц. Можно подобрать цвета так, чтобы они соответствовали времени года: например, осенние месяцы будут отражать цвета осенней листвы, а весенние месяцы – цвета травы и распускающихся цветов.

В течение года они будут вывешиваться на стены, образуя непрерывную «временную ось».

«Клеточки» для символического обозначения дат и событий. В нижней части клеточек помещаются символы (рисуются или приклеиваются), обозначающие важные события в жизни отдельных детей, группы или всего детского сада, страны. Примерами таких событий могут быть дни рождения, праздники или экскурсии.

Календарь на текущий месяц помещается так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе на Открытой площадке.

Моделирование письма

Возраст: с 3,5 лет.

Педагогическая задача. Планирование, демонстрируемое воспитателем, будет воспроизводиться и закрепляться детьми в ходе планирования своей работы в центрах. Дети составляют план работы в письменном виде, постепенно переходя от рисуночного изображения к письменному сообщению.

Моделирование письма направлено на выполнение двух педагогических задач:

- 1) ознакомление детей с действием **планирования**;
- 2) ознакомление детей с рядом общих и частных принципов, лежащих в основе

чтения и письма.

Постепенно дети овладевают общими представлениями о функциях письменной речи, а также усваивают частные правила перевода устного сообщения в письменное.

Традиционная система обучения грамоте построена на принципе: буква – звук – слоги – слова – предложение. В Моделировании письма логика следующая: сообщение – слово – буква/звук. Первый опыт письма у детей рисунки, далее появляются символические записи.

Этапы моделирования письма.

1 этап. На этом этапе можно использовать картинку или предмет для подсказки темы сообщения. Представляя картинку (предмет), педагог задает вопрос: «Что мы будем сегодня делать?» Выслушав детей, педагог устно проговаривает сообщение. Далее сообщение проговаривается вместе с детьми.

2 этап. Педагог просит детей помочь составить сообщение так же, как на 1 этапе. После того как сообщение составили и проговорили, педагог записывает его линиями на доске. При этом длина линии соответствует длине произносимого слова. Взрослый одновременно произносит слово и пишет линию.

Например, сообщение: Мы пойдем на улицу гулять.

Запись сообщения: ___ _____ _ _____ _____.

После того, как сообщение записано, дети хором его читают. После прочтения воспитатель берет лист бумаги, закрывает по одной линии и просит детей прочитать, что получилось. Таким образом у детей формируется понимание смысловой связи между словами в сообщении.

Запись слов в сообщении производится слева направо. Когда строка закончится, следующее слово следует писать в начале новой строки.

Когда второй этап освоен, можно переходить к третьему.

3 этап. Педагог просит детей помочь составить сообщение так же, как на 1 и 2 этапах. После того как сообщение составили и проговорили, есть два варианта дальнейших действий:

Педагог записывает сообщение на доске под хоровую «диктовку» детей. Затем сообщение стирается и дети самостоятельно записывают его на своих досках или заламинированных листах.	Когда дети освоили эту практику, то они записывают сообщение полностью самостоятельно, без помощи взрослого.
После этого воспитатель пишет сообщение на доске под сопровождение детей. Дети читают и проверяют свои записи.	

4 этап. Педагог просит детей помочь составить сообщение так же, как на предыдущих этапах. После того как сообщение составили и проговорили, педагог записывает его на доске и сообщает о том, что записывать сообщения можно буквами и словами. Первая буква первого слова большая. Начинать можно с первых и последних букв в словах. Дети самостоятельно определяют первые и последние буквы слов, педагог записывает за ними. Остальные буквы в словах вписывает взрослый. Если дети устали, они могут не дописывать, взрослый делает это всегда. Рекомендуются начинать с двух слов, постепенно дойдя до всего сообщения. Можно так же закрывать отдельные слова листочком и читать, что получится.

Например, сообщение: Мы пойдем на улицу гулять.

Запись сообщения: ___ _____ _ _____ _____.

Первые и последние буквы слов: Мы п _____ м на у _____ у г _____ ь.

Все буквы: Мы пойдём на улицу гулять.

На этом этапе для работы понадобится азбука с картинками.

То, как именно воспитатель пишет каждое слово, зависит от того, насколько у детей сформированы начала грамоты. Младшие дети, как правило, произносят слово целиком. Старшие дети, частично знакомые с буквами, могут начать подсказывать воспитателю, какую

букву следует писать. В этом случае воспитатель или подтверждает, что дети правильно подсказали букву, или объясняет, какую букву нужно написать.

Следующий шаг – дети самостоятельно записывают звуки в словах. Как усложнение, можно предложить познакомиться со знаками пунктуации: вопросительным и восклицательным. На письме слова отделяют пробелами. Порядок записи слов в письменном сообщении отражает порядок слов в устном сообщении.

Для младших детей предложение должно состоять из четырех-пяти слов и начинаться одинаково каждый раз (например, «Мы будем...»). Со старшими детьми следует писать длинные предложения и даже сообщения, состоящие из двух предложений. При этом не обязательно, чтобы предложения начинались одинаковыми словами.

Материалы и оборудование

1. Маркерная доска (большая) для педагога. Доска должна быть такого размера, чтобы записи на ней были хорошо видны детям независимо от того, где они сидят. Доска может быть как стационарной, так и переносной.

Маркеры должны оставлять достаточно толстый след, чтобы запись была хорошо видна всем детям.

2. Индивидуальные маркерные дощечки или заламинированные листы или прозрачные папки для бумаг, внутрь которой вставлен белый картон, маркеры (стираемые) и губки. Доски должны быть нелинованные, формата А4. Маркеры — более тонкими, чем те, которые использует воспитатель, чтобы дети могли записать на своих досках полное предложение.

Материалы помещают в центр грамоты и письма для самостоятельной работы детей и в игровой центр (например, при игре в школу).

3. Алфавит с картинками. Таблица с алфавитом должна быть достаточно большая и расположена так, чтобы дети могли одновременно видеть и ее, и запись на доске. При выборе таблицы алфавита важно, чтобы: были представлены как строчные, так и прописные буквы; картинки были хорошо узнаваемы детьми; название картинки точно представляло конкретную букву.

Не следует обращаться к «тематическим» алфавитам, на которых некоторые картинки могут быть незнакомы дошкольникам. Например, картинка окуня около буквы «о» может восприниматься ребенком как изображение рыбы, что мешает ему установить правильное соответствие между буквой и звуком.

Если в педагогическую задачу входит ознакомление детей с буквами и соответствующими им звуками, воспитатель может остановиться на одном из слов и спросить детей, с какой буквы это слово начинается (или какой буквой заканчивается). При этом он использует большую таблицу с алфавитом, объясняя детям, как найти картинку, соответствующую нужному звуку и букве. Желательно это делать только для одного-двух слов в предложении.

Правила соответствия между буквами и звуками используют и при письме, и при чтении. Существуют правила обозначения начала и конца предложений: заглавная буква в начале и точка в конце.

Ребенок также обретает знание, зачем существуют написанные и напечатанные тексты и как с их помощью можно общаться с другими людьми и с самим собой. Постепенно дети начинают понимать назначение письменной речи. Например, с ее помощью можно что-то сообщить человеку, которого здесь нет, или тому, кто отсутствует сейчас. Исторический смысл письма становится ясным для детей, когда возникает конкретная необходимость

обмена информацией через пространство и время; как правило, у детей эта необходимость возникает в игре. Дошкольники начинают пользоваться письменной речью и с целью контроля над собственным поведением, для развития саморегуляции (например, чтобы напомнить себе что-то важное, о чем нельзя забыть; подписать постройку и т.д.).

Наконец, дети познают правила составления и чтения письменных сообщений. При этом то, что является само собой разумеющимся для взрослых, вовсе не является таковым для малышей: например, для них вовсе не очевидно, что написанные слова читаются одинаково независимо от того, кто, когда и в который раз их читает. Этот неочевидный для ребенка момент отличает чтение от рассказывания историй с опорой на картинки.

Перевод устного сообщения в письменное представляет для ребенка сложность, в частности, и потому, что разделение речи на слова, необходимое для записи, не всегда хорошо наблюдается в речи говорящего: паузы обычно делают не между всеми словами, а только в местах, которые говорящий выделяет смысловыми акцентами.

Дети узнают, что предложение состоит из отдельных слов, а каждому произнесенному слову соответствует одно написанное слово. Важно объяснять, что пробелы оставляют, чтобы отделить одно слово от другого, и не используют внутри одного слова.

Воспитателю полезно время от времени намеренно делать ошибки: нарисовать одну лишнюю линию или меньше линий, чем нужно. Дети замечают ошибку и подсказывают воспитателю, как ее исправить: стереть или зачеркнуть лишнюю линию или добавить недостающую.

Вводится представление о длинных и коротких словах. Детям объясняют, что те слова, которые дольше произносятся (содержат больше звуков), на письме выглядят длиннее (содержат больше букв). Для демонстрации этого соотношения полезно не только использовать длинные и короткие слова, но и слова, размер которых находится в обратной зависимости от размера предметов, этими словами обозначаемых (например, «снежинка» — маленькая вещь, но длинное слово). Это особенно важно и для того, чтобы дети лучше начинали понимать относительность письма вообще, т. е. несвязанность его знаков (слов) с обозначаемыми предметами.

Если дети уже знают буквы и могут читать все или почти все сообщение, можно организовать игру: пока дети на прогулке (музыкальном занятии и т. п.), воспитатель стирает отдельные буквы в словах или меняет их местами. Когда дети возвращаются, им говорят, что в комнату прокрался _____ (можно использовать имя любого проказливого персонажа, известного детям) и набезобразничал. Задача детей — привести в порядок написанное, т. е. проверить и исправить ошибки.

По мере того как дети пытаются записывать индивидуальные планы, становятся видны пробелы в их овладении определенными представлениями о письме и правилами письма. Например, они могут обозначать отдельной линией не целое слово, а часть слова, слог или букву. Наблюдая за тем, как дети записывают свои планы, воспитатель может вернуться к пройденному ранее содержанию (например, более подробно отработать принцип однозначного соответствия между словом произнесенным и словом написанным).

Социоигровые технологии

Социоигровые педагогические технологии направлены на решение ряда задач социально-коммуникативного развития: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социоигровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, сущность, которой его основатели А. П. Ершова, В. М. Букатов, Е. Е. Шулешко определили так: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Системное использование социоигровой технологии, как на занятиях, так и при организации совместной, самостоятельной деятельности детей, дает возможность:

- научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным;
- способствовать развитию детей активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнёра по совместной деятельности. Принципы организации деятельности на основе социоигровой технологии:

1. Движение и активность. Сочетание образовательной деятельности с двигательной активностью детей.
2. Работа в малых группах: шестёрках, четвёрках и тройках; в парах.
3. Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться и действовать в разных уголках группы.

При этом педагог – равноправный партнёр. С педагога снимается судейская роль и передается детям, что предопределяет снятие страха ошибки у детей.

В процессе деятельности предполагается свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Но свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам. Кроме того, дети сами делают открытия, преодолевают трудности, учатся решать возникающие задачи сообща.

Применяя социоигровые технологии в образовательном процессе ДОУ, необходимо помнить о шести самых основных правилах и условиях, актуальных для развития детей дошкольного возраста:

1 правило: для продуктивного общения и развития работа в малых группах или как их ещё называют «группы ровесников», например, по 5-6 человек в старшем дошкольном возрасте. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться: по цвету волос, глаз, одежды; чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой; кто на каком этаже живет; кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришёл пешком и т.д.

2 правило: «смена лидерства». Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причём лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки), что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят на

занятия, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке и т.д.

4 правило: смена темпа и ритма. Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время занятий. Это должно стать деловым фоном для всех ребят. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например, с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5 правило: социоигровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности. Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию.

6 правило: принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток». Ребёнку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

Один из авторов этой социоигровой технологии Вячеслав Михайлович Букатов говорит: «У социоигровой педагогики хитрый стиль. Главное в нём – реанимация собственной интуиции... Социоигровой стиль заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социоигровом стиле».

Классификация игр, где воспитатель - активный участник, партнер и заводила:

1. Игры для рабочего настроения формируют позитивное отношение к другим людям, даже если они «совсем другие». Главная задача этих игр пробудить интерес детей друг к другу («Комплименты», «Водяной», «Мы - веселые ребята», «Подарки», «Шире, шире, шире круг», «Найди свою половинку», «Шел Медведь по лесу», «Передай сердечко»).

2. Игры-разминки дают возможность размяться, снять напряжение. Эти игры развивают внимание, координацию, формируют чувство юмора, поднимают настроение. («Веселые зарядки», «Море волнуется», «Путаница», «Рыболов», «Поймай комара», «Пузырь», «Жук-рогач», «Съедобное – несъедобное», «Чего на свете не бывает», «Рифмы на слоги», «Гусеница», «Картина»).

3. Игры на приобщение к делу развивают коммуникативные способности и качества, умение взаимодействовать и сотрудничать. Различные дидактические игры (особенно хороши игры, рекомендуемые технологией ТРИЗ, "Черно-белое", "Перевертыши", "Маша-растеряша", «Изобретатель», «Кто (что) это такое может быть?», «Кем был раньше?»).

4. Игры творческого самоутверждения развивают умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств. Эти игры способствуют развитию воображения, наблюдательности, творчества, служат для обогащения выразительных средств общения - пластики, мимики, жестов, развивают умение владеть своим телом. («Инсценировки», «Чтение стихов по ролям», «Хороводы», «Пантомима», «Показ букв и цифр», «Игры на имитацию различных движений»).

5. Игры вольные способствуют умению распознавать эмоции других и владеть своими чувствами. При выборе вольных игр отдается предпочтение русским народным играм, потому что они интересны детям, лаконичны, выразительны, доступны. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. («Пахари и жнецы», «Солнышко-ведрышко», «Гори-гори ясно», «Золотые ворота», «Хитрая кумушка», «Совушка», «Гуси-гуси», «Медведь и пчелы»).

Данная система игр помогает нам сформировать у детей: коммуникативные способности и качества; умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами; позитивное отношение к другим людям; умение сопереживать; умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств; умение взаимодействовать и сотрудничать.

В раннем возрасте можно использовать совместные игры с предметами, хороводные игры. В младшем - игры в парах, игры с правилами, хороводные игры. Средний возраст – работа в парах, игры с правилами. Старший возраст обучение работе в микрогруппах 3-4 человека. В подготовительной группе – работа в микрогруппах 5-6 человек.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как **совместная** деятельность педагога и детей, **самостоятельная** деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (режиссерские, театрализованные, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в

том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- проведение утреннего круга;
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с педагогическими задачами;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие – это:

- дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др.

Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций и др.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия в группе раннего возраста не превышает 10 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки – не более 20 минут.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. **Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.**

Образовательная деятельность **во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- игровая и конструктивная деятельность (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями);
- проведение развлечений, праздников, досугов (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Ребенок может исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы. Это, в свою очередь, развивает уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятные отрезки времени для организации свободной самостоятельной деятельности - утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогу нужно учитывать следующие условия:

- поддерживать развитие детского интереса к окружающему миру;
- поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, отвечать на познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, которые активизируют личный опыт ребенка, побуждают детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания трудности, доводить деятельность до результата;
- подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.

Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнатных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги, неструктурированный материал и пр.

2.6. Планирование образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

Сентябрь

Образовательная область	Задачи	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра. • Чтение • Беседа • Поручения и задания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация Рассказ
Речевое развитие	-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением -продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра
Художественно-эстетическое развитие	-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; -продолжать формировать у детей умение создавать	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов

	коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; -закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; •-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Организация выставок • Творческое задание
Физическое развитие	-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика <ul style="list-style-type: none"> • Игра

Октябрь

Социально-коммуникативное развитие	-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Индивидуальная игра
Познавательное развитие	-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Проблемная ситуация • Интегративная деятельность
Речевое развитие	-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы,	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа

	<p>трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> <p>-поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Обсуждение • Рассказ
Художественно-эстетическое развитие	<p>-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов, коллекций и их оформление • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Творческое задание
Физическое развитие	<p>-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Спортивные и физкультурные досуги

Ноябрь

Социально-коммуникативное развитие	<p>-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Игры • Совместная с воспитателем игра • Беседа • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<p>-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность. • Экспериментирование

	деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Проблемная ситуация
Речевое развитие	<p>-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Игра • Рассказ • Инсценирование • Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	<p>-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>-воспитывать слушательскую культуру детей</p> <p>-развивать музыкальность детей</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра
Физическое развитие	<p>-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа

Декабрь

Социально-коммуникативное развитие	<p>-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Чтение • Игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Познавательное развитие	<p>-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа
Речевое развитие	<p>-продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Игра • Обсуждение • Инсценирование • Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	<p>-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению -продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	<p>-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Игры • Чтение • Беседа • Физкультурное занятие

Январь

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Наблюдения • Игры • Совместная с воспитателем игра • Проектная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Развивающая игра • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии
<p>Речевое развитие</p>	<p>-проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование Ситуативный разговор с детьми
<p>Художественно-</p>	<p>-учить элементам художественно-образных выразительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных

эстетическое развитие	<p>средств (интонация, мимика, пантомимика); развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p>	<p>предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Организация выставок • Творческое задание
Физическое развитие	<p>-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Бодрящая гимнастика

Февраль

Социально-коммуникативное развитие	<p>-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Беседы • Педагогические ситуации • Чтение • Дежурства • Поручения и задания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<p>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Исследовательская деятельность. • Развивающая игра • Наблюдение • Рассказ • Беседа • Моделирование

Речевое развитие	-совершенствовать интонационную выразительность речи. -продолжать обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Игра • Интегративная деятельность • Инсценирование • Сочинение загадок • Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Интегративная деятельность Концерт-импровизация
Физическое развитие	-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседы • Игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Март

Социально-коммуникативное развитие	-развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Дежурства • Поручения и задания
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<p>-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Конструирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Коллекционирование • Моделирование
Речевое развитие	<p>-обучать правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>-продолжать развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Игра • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Сочинение загадок
Художественно-эстетическое развитие	<p>-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок

Физическое развитие	-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игры
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Апрель

Социально-коммуникативное развитие	-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Чтение • Экскурсии • Совместная с воспитателем игра • Индивидуальная игра • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Исследовательская деятельность. • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Беседа • Рассказ
Речевое развитие	-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении -продолжать развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Обсуждение • Рассказ

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование различных видов театра • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Интегративная деятельность • Творческое задание
<p>Физическое развитие</p>	<p>-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика

Май

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные со сверстниками игры • Индивидуальные игры • Беседы • Игры
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Наблюдение • Беседа • Коллекционирование • Моделирование

Речевое развитие	<p>-воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Ситуативный разговор с детьми
Художественно-эстетическое развитие	<p>-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; -продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация
Физическое развитие	<p>-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседы • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика

2.7. План взаимодействия с семьями воспитанников на 2024– 2025 учебный год

	Групповые и/или индивидуальные формы взаимодействия с родителями	Вовлечение родителей в образовательную деятельность	Соисполнители
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Ребенок с четырех до пяти. Какой он?» 2. Родительское собрание «Давайте познакомимся!» 3. Консультация для родителей «Безопасная дорога». 	Способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.	Воспитатели, дети, родители.
ОКТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Одеваемся по сезону» 2. Наглядная информация: «Читаем детям. Читаем вместе с детьми.» 3. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 4. Индивидуальные беседы. 5. Выставка поделок «Осенняя фантазия». 6. Осенний праздник. 7. 	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -консультации, -родительские собрания;	Воспитатели, дети, родители, специалисты
НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей «Игра – дело серьезное. Мы в образе!» 2. Консультация «Неструктурированный материал. Какой он?» 3. Консультация «Как развивать речь ребенка» 4. Информация для родителей «Фольклор для маленьких» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках. - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Организация пространства для игры 	Воспитатели, дети, родители.

ДЕКАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль семьи в нравственном воспитании ребенка» 2. Информация для родителей «Пожарная безопасность во время новогодних праздников» 3. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!» 5. Оформление папки-передвижки «Зима». 6. Коллективная работа плакат «Снегири». 7. Мастер-класс с родителями «Вырезаем красивые снежинки». 8. Новогодний праздник. 	<p>Привлечение родителей к работе детского сада.</p> <p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности</p> <p>Установление дружеских отношений среди родителей.</p>	Воспитатели, дети, родители, специалисты
ЯНВАРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буклет «Играем дома всей семьей». 2. Консультации «Где найти витамины зимой?» 3. Информационный листок «Осторожно, гололед!» 	Привлечение родителей к расчистке участка от снега.	Воспитатели, дети, родители.
ФЕВРАЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижные игры для детей среднего возраста» 2. Консультация «Профилактика детского травматизма» 3. Акция «Покормим птиц зимой». (фото детей с кормушкой) 4. Консультация «Роль книги в жизни ребенка». 5. Стенгазета к 23 февраля. 6. Выставка поделок к 23 февраля. 	<p>Вовлечение родителей в творческую деятельность, связанную с созданием кормушек для птиц, воспитывать желание помогать зимующим птицам.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от мероприятия.</p>	Воспитатели, дети, родители.

МАРТ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка поделок к празднику «8 марта». 2. Консультация «Осторожно, сосульки!». 3. Оформление папки-передвижки «Весна» 4. Индивидуальные беседы «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка», «Как превратить чтение в удовольствие», «Какие сказки читать детям?» 5. Весенний праздник. 	<p>Обучение родителей в совместной деятельности с детьми (дидактические игры)</p> <p>Способствовать развитию интереса к чтению художественной литературы. Изготовление поделок из бросового материала.</p> <p>Формирование положительных отношений между воспитателями и родителями.</p>	Воспитатели, дети, родители, специалисты
АПРЕЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми» 2. Совместное создание в группе мини-огорода. (посадка лука или цветов) 3. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «12 апреля- День Космонавтики! 4. Консультация «Одежда детей весной», «Питание ребенка весной». 	<p>Развитие сотрудничества детей, родителей и педагогов в области экологии.</p> <p>Установление партнёрских отношений между взрослыми, детьми и педагогами, формирование потребности в здоровом образе жизни.</p>	Воспитатели, дети, родители.
МАЙ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание "Итоги работы за год" 2. Консультация "Организация летнего отдыха" 3. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 4. Акция по ПДД «Скорость – не главное!». 	<p>Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с летней оздоровительной работой, рассказать о летнем режиме работы сада</p>	Воспитатели, дети, родители

	Безопасность на водоемах в летний период». Консультация «Осторожно, клещи!», «Питание ребенка летом».		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.8. Планирование проектной деятельности на 2023-2024 учебный год

Проектная деятельность в работе с дошкольниками может планироваться на основе инициативы детей, педагогических задач, которые ставит воспитатель, Рабочей программы воспитания, а также календарных праздников.

Технология проектной деятельности

Одной из эффективных технологий работы с детьми дошкольного возраста является технология проектной деятельности.

Технология проектирования является средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

В ходе проектной деятельности воспитатель отталкивается от инициативы детей, от имеющегося у них интереса. Педагог может организовать проблемную ситуацию для детей с целью подведения к какой-либо теме исследования. Он открывает новое пространство для творческой деятельности и поддерживает инициативу детей, осуществляет практическую помощь в случае необходимости.

Дошкольники исследуют большое число возможностей конкретной ситуации, изучают различные варианты решения поставленной задачи и выбирают оптимальный способ решения по определенным критериям.

Существуют виды проектов: творческий, исследовательский, нормативный. Исследовательский проект предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Творческий проект предполагает создание творческого продукта. Нормативный проект предполагает создание свода правил: по которым должны жить дети.

Проектная деятельность предполагает основные этапы: поддержка ситуативного интереса ребенка (детей) или создание проблемной ситуации (проблема в виде вопроса, задачи, цели), проектирование (планирование работы по достижению цели), поиск информации, выполнение проекта (создание культурно значимого продукта), презентация продукта, подведение итогов и оформление папки с рабочими материалами по теме проекта.

В ходе проектной деятельности применяем:

- «Модель трех вопросов» (Что мы знаем? Что хотим узнать? Что надо сделать, чтобы это узнать?);
- «Паутинка» (форма составления плана работы над проектом);
- «Центры активности» (источники информации, оборудование для достижения цели проекта);
- занятия со всей группой, по подгруппам;
- индивидуальная работа.

Продолжительность работы по теме проекта обуславливается интересом детей к выбранному содержанию проекта, а так же творческой и методической готовностью педагога поддерживать тему новыми идеями, ресурсами.

Метод планирования работы в центрах активности

Основная цель работы в центрах активности – освоение ребенком начал планирования и контроля, что обеспечит развитие у него саморегуляции, заложит основные способности в этой сфере, которые будут в последующем совершенствоваться в младшем школьном возрасте.

Навыки планирования и контроля поддерживают развитие у ребенка самостоятельности, инициативности, ответственности в познании, общении и практическом действии, т. е. способствуют формированию его личности и важных детских умений. Это происходит при поддержке интереса к разным видам активности — в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков и пр.

Следует обозначить центры активности таким образом, чтобы они сочетали в себе три системы репрезентации: цвет, картинку и слово. Для организации процесса планирования работы детей в центрах активности потребуются следующие материалы:

1. Маркировка центров. Каждый центр обозначают специальной табличкой. На обеих сторонах таблички нарисован символ, соответствующий содержанию центра (например, книга — для центра грамоты и письма, кубики — для центра строительства и т. п.), и написано название центра. Цвет центра должен быть отражен на табличке, виден детям издалека.

2. Колесо выбора отражает количество центров активности и их содержание. Каждому центру соответствует свой сектор на колесе: к секторам прикрепляют цветные прищепки, соответствующие цвету центра, которые служат для детей медиаторами.

В зависимости от тематики проекта можно менять название проекта на временное, например: «Зоопарк», «Кулинария» и т.д.

Для младших дошкольников можно использовать два одинаковых колеса, проводя планирование работы одновременно в двух малых группах. В этом случае к каждому сектору колеса, соответствующему центру активности, прикрепить только половину прищепок.

Например, если в центре строительства обычно одновременно играют четыре ребенка, то во время планирования работы в малых группах только два ребенка смогут выбрать этот центр.

3. Разноцветные прищепки. Поскольку дети будут самостоятельно снимать прищепки с круга и прикреплять к своей одежде, лучше выбирать прищепки, которыми детям будет удобнее пользоваться (например, те, у которых не слишком тугая пружина).

4. Разноцветные карандаши (маркеры, фломастеры и т. п.). Количество карандашей каждого цвета должно соответствовать количеству детей, которые могут одновременно находиться в центре. Для младших детей лучше использовать толстые карандаши или маркеры, для старших — маркеры с тонким стержнем, которыми можно не только рисовать, но и писать.

5. Таблички с именами детей (на усмотрение педагога). Для младших детей рядом с именем можно поместить фотографию ребенка или символ, который используется для маркировки шкафчика, полотенца, вещей. Табличка располагается на ковре, где проводится утренний круг.

6. Планшет с зажимом (клипборд), подписанный ребенком (имя или рисунок). Планы можно составлять, сидя за столом или на ковре. Им нужно положить свою бумагу на жесткую поверхность, и для этого лучше всего подходят папки (планшеты) с зажимом. Если на

оборотной стороне планшета есть карман, в нем удобно хранить планы за предыдущие дни. Дети планируют свою работу в центрах. Их планы прикреплены к планшетам. Бумага для планов, офисная, формата А4 по одному листу или половине листа на каждого ребенка.

7. Таблицы с алфавитом (из расчета одна таблица на трех-четыре детей). Таблицы должны быть уменьшенными копиями большой таблицы, используемой во время групповых занятий. Как правило, таблицы с алфавитом необходимы старшим дошкольникам, но могут использоваться детьми любого возраста, если те начинают писать.

8. Форма «Кто сегодня первый?» — список имен детей группы в алфавитном порядке, записанных в столбик. Список прикрепляют на стенд рядом с колесом выбора. Буквы должны быть большого размера, чтобы дети издали видели свои имена. При оформлении списка для младших дошкольников рядом с каждым именем следует поместить фотографию этого ребенка или символ его шкафчика. К форме прилагается небольшой предмет (зажим, прищепка, закладка и пр.), который выполняет функцию маркера. Воспитатель располагает маркер рядом с именем ребенка, который в этот день выбирает первым.

9. Контейнеры в центрах активности, в которые дети складывают свои планы. Цвет контейнера должен совпадать с цветом центра. Контейнеры располагают таким образом, чтобы дети во время работы в центре могли легко найти свой план и планы друзей. В качестве контейнера можно использовать корзинку, коробку или большой конверт. На фотографии представлена корзинка для хранения планов того же цвета, что и табличка с названием центра.

10. Индивидуальная папка ребенка для хранения планов. Папка имеет два кармашка: в левом хранятся планы за прошлые дни, а в правом — бумага для новых. На папке написано имя ребенка; для младших детей можно добавить соответствующий символ или фотографию ребенка.

Место в образовательном процессе в течение дня. Планирование работы является первым компонентом блока в распорядке дня, который связан с проведением занятий. Общая продолжительность этого блока — от часа до полутора (в зависимости от возраста детей).

Сюда же входит самостоятельная деятельность в центрах и уборка. Само планирование не должно занимать более 10–12 минут. В группах полного дня, в расписании которых может быть и утренний, и вечерний блок деятельности детей или игры в центрах активности, планирование лучше проводить во время утреннего блока.

Процедура проведения. Чтобы воспитатель мог успешно помогать всем детям, необходимо продумать пространственную организацию места, где ребята будут составлять свои планы. Рекомендуется выбрать место (на столах или ковре) с максимально удобным доступом к каждому ребенку. Вариант, когда дети выстраиваются в очередь, чтобы показать воспитателю свои планы, не такой удачный, так как в этом случае планирование может занять слишком много времени. Наименее удачный вариант — когда воспитатель сидит в центре полукруглого стола и видит все планы вверх ногами. Помимо того, что в этом случае воспитатель не может правильно продемонстрировать детям направление письма, подобная конфигурация стола вынуждает педагога находиться в стационарном положении.

План работы над планами:

1. Воспитатель раскладывает папки с планами (планшеты) на столе или на полу, где предварительно разложены коврики или прикреплены таблички с именами детей. Во все дни, кроме понедельника, сверху должны лежать их вчерашние планы.

2. Дети занимают свои места. Воспитатель просит «прочитать» друг другу вчерашние

планы. Он обходит группу и выборочно спрашивает у некоторых ребят, какой у них был план вчера и как они это определили.

3. Воспитатель берет колесо выбора и объясняет детям, какие виды деятельности им предлагаются сегодня в центрах активности.

4. На форме «Кто сегодня первый?» воспитатель зажимом помечает фамилию и имя ребенка, который будет делать выбор центра первым, называет его имя и спрашивает ребенка, в каком центре он сегодня хочет работать (играть) и что он будет там делать.

5. Ребенок называет тот центр, в котором он хочет сегодня находиться, и объясняет, что будет делать. Он снимает прищепку с колеса выбора и прикрепляет ее к своей одежде. Затем ребенок берет карандаш того же цвета, что и прищепка, и начинает рисовать свой план.

6. Воспитатель называет имя следующего по списку ребенка и повторяет вопрос. Таким образом все дети выбирают центры.

7. Воспитатель обходит детей и помогает им составить планы.

8. Дети «читают» воспитателю свои планы, объясняя, что они нарисовали или написали.

9. Воспитатель уточняет детали планов и, если необходимо, просит детей внести дополнения или уточнения.

10. Дети идут в центры, которые они выбрали, и берут с собой планы. Планы кладут в контейнеры, находящиеся в центрах.

11. Во время работы в центрах дети пользуются планами, чтобы напомнить себе или друг другу, что они собирались делать. Иногда планы используют для разрешения конфликтов, возникающих из-за материалов, игрушек или выбранной роли в игре.

Рекомендации Изменения маркировки центров и колеса выбора в течение года. По мере того как центры наполняются рабочими материалами и игровым содержанием, эти дополнения должны отражаться как на колесе выбора, так и в средствах, используемых детьми для запоминания своего выбора. Когда наполнение центра отвечает его основной функции (например, кубики в центре строительства, книжки в центре грамоты и письма), детям достаточно использовать цветные прищепки, цвет которых соответствует цвету центра.

Если центры активности превращаются в игровые центры, то к цветовому обозначению добавляют обозначение игровой темы, связанной с этим центром. Например, если при игре в больницу центр воды и песка становится «отделением для новорожденных», на табличку с названием центра и на соответствующий сегмент на колесе выбора следует прикрепить картинку с изображением купающегося младенца. Данный маркер будет напоминать детям, что в этом

центре они сегодня могут не только играть с водой, но и купать кукол с мылом, пользоваться детской присыпкой, маслом и т. д.

Организация помощи отдельным детям. За 10 минут воспитатель не успеет помочь всем детям в одинаковой мере, поэтому в Программе установлены определенные приоритеты.

1. В первую очередь обращать внимание на то, знает ли ребенок, выбирая центр, чем он в нем будет заниматься. Особенно это важно в тех случаях, когда меняется содержание работы в центре или игровая тема. Часть ребят не успевает перестроиться, и они планируют, например, играть в больницу в центре, который теперь превратился в салон «самолета». В этом случае можно предложить некоторым детям сходить в центр, посмотреть на новые материалы, вернуться и подумать над новым планом; или обсудить с ребенком, как он может осуществлять свой любимый сюжет в новой обстановке (например, оказать неотложную

помощь заболевшему «пассажиру» на борту «самолета»).

2. Если два ребенка выбирают одинаковые роли, это может привести к конфликту: оказавшись в одном центре, они не смогут поделить игрушки или договориться об игровых действиях. Можно предложить детям альтернативные роли, которые похожи на те, которые они выбрали сами, но в то же время обеспечивают больше возможностей для сотрудничества в игре. Например, если два ребенка выбрали роль доктора, напомнить им, что существуют разные врачи: окулисты, хирурги, терапевты и пр.

3. Если два ребенка, которые часто ссорятся или дерутся друг с другом, выбрали один и тот же центр, нужно уделить им больше внимания и убедиться в том, что их планы не противоречат друг другу и что оба понимают, какой именно материал необходим каждому из них для успешной реализации его плана работы или игры.

4. В том случае, когда дети хорошо знают, чем они будут заниматься, а это, как правило, выясняется, когда они делятся с воспитателем планом своей работы, индивидуальная помощь будет определяться конкретными педагогическими задачами.

Технология «Парные коммуникации» «Говорю-слушаю»

Одно из преимуществ технологии «Парные коммуникации» – предоставление возможности каждому ребёнку быть активным в роли собеседника или обучающего в рамках определённых правил «ухо» – «глаз», «глаз» – «рука». Технология эффективно «работает» в разных видах деятельности:

- рассказывание новостей;
- заучивание стихов;
- пересказ текстов;
- презентация поделок, книг и др.

В ситуации когда новость хотят рассказать многие дети, но нужно уложиться в определённые временные рамки, использование технологии «Говорю-слушаю» позволяет за 10-15 минут предоставить всем возможность рассказать новость, пересказать текст, описать картинку... Для этого нужны определённые условия.

Суть технологии заключается в том, что дети делятся на пары и каждая пара получает две карточки. На одной изображено ухо, что означает «слушаю», на другой изображены губы - «говорю». Дети самостоятельно распределяют, кто будет говорить, а кто слушать, затем меняются карточками. Варианты применения технологии «Парные коммуникации»: при обсуждении новостей на утреннем или вечернем круге; после прочитанного произведения или рассказанной истории; после просмотра мультфильма и. т. п.

Данная технология дает возможность развивать диалогическую речь детей, совершенствовать коммуникативные навыки. В процессе работы в парах у каждого ребенка есть возможность высказаться и быть услышанным, научиться активному слушанию, задавать вопросы, контролировать себя в соответствии с правилами.

Во время обсуждений интересных тем или проблемных ситуаций на детском совете у педагога не всегда есть возможность услышать мнение каждого ребенка. Работа в парах в этом случае является одним из лучших решений: все дети принимают участие в обсуждении, учатся договариваться, конструктивно общаться друг с другом. Педагог в конце работы подводит итог, озвучивает интересные высказывания и идеи детей.

Чтобы работа в парах была продуктивной, дошкольников нужно научить объединяться в пары. Для этого сначала можно постепенно вводить более простые упражнения. Опыт участия в данных упражнениях позволит организовывать в последующем серьезные обсуждения.

Соблюдение правил работы в парах поможет детям быстрее наладить общение:

- при разговоре смотри на собеседника;
- говори в паре тихо, чтобы не мешать другим детям;
- называй товарища по имени, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять его, дополнять, оценивать;
- один говорит, другой слушает.

Календарный план воспитательной работы

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День авиации и космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

10 августа (вторая суббота августа): День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
октября: День защиты животных;
4 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Календарные события на 2024-2025 учебный год

9 сентября	День изобретения новых привычек
19 сентября	День рождения «Смайлика». Международный пиратский день
21 сентября	День поиска сказок
1 октября	Международный день улыбки
3 октября	Всемирный день животных
9 октября	Всемирный день почты
11 октября	Международный день девочек
22 октября	Всемирный день белых журавлей
28 октября	Международный день анимации
30 октября	Международный день карих глаз
10 ноября	Всемирный день науки

12 ноября	Синичкин день
13 ноября	Всемирный день доброты
18 ноября	День рождения Деда Мороза
22 ноября	День сыновей
27 ноября	День черной кошки
30 ноября	Всемирный день домашних животных
1 декабря	Всероссийский день хоккея
4 декабря	Международный день объятий
10 декабря	Всемирный день футбола
15 декабря	Международный день чая
27 декабря	День спасателя РФ
1 января	Новый год
13 января	День российской печати
25 января	Татьянин день. День студента
29 января	День изобретения автомобиля
10 февраля	День памяти А. С. Пушкина
14 февраля	День Святого Валентина Всемирный день дарения книг
19 февраля	Всемирный день китов. День защиты морских млекопитающих
1 марта	День кошек в России
5 марта	Международный день детского телевидения и радиовещания
11-17 марта	Масленичная неделя
18 марта	Алексей Леонов впервые вышел в открытый космос
20 марта	Международный день счастья
21 марта	Международный день лесов
22 марта	Всемирный день воды. День Балтийского моря
30 марта	День защиты Земли
1 апреля	День смеха
2 апреля	Международный день детской книги
5 апреля	Всемирный день супа
7 апреля	Всемирный день здоровья
19 апреля	День подснежника
25 апреля	День дочери
3 мая	Всемирный день Солнца
5 мая	Пасха
18 мая	Международный день музеев
20 мая	Всемирный день пчел и пчеловода
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга
6 июня	Пушкинский день России
8 июня	Всемирный день океанов
9 июня	Международный день друзей
15 июня	Всемирный день ветра
16 июня	День медицинского работника

23 июня	Международный день балалайки
29 июня	День поиска кладов и секретов. День фотоаппарата
1 июля	День изобретения солнцезащитных очков
2 июля	Всемирный день НЛО
6 июля	День сплетения венков
10 июля	День пикника с плюшевым мишкой
11 июля	Всемирный день шоколада
14 июля	День российской почты. День придумывания 27 слов на букву О
16 июля	День рисования на асфальте
20 июля	Международный день шахмат Международный День Торты
21 июля	День турнира по перетягиванию каната
22 июля	День находок
24 июля	День флориста
26 июля	День загадывания загадок
28 июля	День загадывания желаний
31 июля	День вспоминания любимых книжек
4 августа	День печенья с шоколадной крошкой
5 августа	Международный день светофора
7 августа	День собирания звёзд. День маяка
8 августа	День рождения холодильника
11 августа	День строителя
15 августа	День археолога
20 августа	День рождения Чебурашки
26 августа	День устраивания секретиков
27 августа	День ленточек и бубенчиков

Детские писатели

14 октября - день рождения русской писательницы Тамары Шамильевны Крюковой (р. 1953). Произведения: «Крошка ёжик», «Автомобильчик Бип», «Паровозик Пых», «Смелый кораблик».

15 декабря – день рождения русского поэта Якова Лазаревича Акима (1923–2013). Произведения: стихотворения «Первый снег», «Друг», «Твой друг», «Мой брат Миша», «Мой верный чиж», «Бабушка болеет», «Мужчина в доме», «Моя родня», «Неумейка» и др.

15 декабря – день рождения крымской поэтессы Варвары Федоровны Божедай (р. 1958). Произведения: стихотворения «Кот Семён», «Капризка», «Какого цвета дождик», «Где это было», «Мы сюрприз готовим маме», «Монолог бездомного котёнка», «Лучший подарок», «Очень вырасти хочу», «Чем пахнет бабушка», «Разноцветные песенки», «Мирилки» и др.

31 декабря – день рождения русской писательницы Марины Владимировны Дружининой (р. 1953). Произведения: стихотворения и сказки «Ослик, ослик, где твой хвостик?», «Дали Маше погремушку», «Розочка для козочки», «Угостите мишку медом»,

«Всюду разные цвета», «Веселый букварь», «Прыг-скок», «Почемучка для самых маленьких», «Мой веселый выходной» и др.

11 февраля - день рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959). «Лесная газета», «Чей нос лучше».

3 марта - день рождения детской писательницы И. П. Токмаковой (1929–2018). «Крошка Вилли Винки», «Вечерняя сказка».

6 июня - день рождения русского поэта и писателя А. С. Пушкина (1799–1837г.).

9 августа - день рождения финской писательницы Т. Янсон (1914–2001). «Все о Мумитроллях».

22 августа – день рождения писателя-сказочника С. Г. Козлова. Произведения: «Ёжик в тумане», «Где живёт солнце?», «Львёнок и черепаха: Сказка в десяти главах, первую из которых знают все, а остальные — никто», «Сказки о Ёжике и Медвежонке» и др.

Художники-иллюстраторы детских книг

Детская книжная иллюстрация — не просто дополнение к истории, а настоящее искусство. Люди научились рассказывать истории с помощью картинок ещё во времена наскальной живописи. Но на протяжении почти всей истории человечества отношение к детям было не таким как сейчас. Детей воспринимали как «маленьких взрослых», в Средневековье не признавалась даже необходимость ребёнка в игрушках или особом питании.

Самой ранней иллюстрированной книгой для детей считается созданный в 1658 году монахом Яном Амосом Коменским «Мир в картинках», энциклопедия средневековой жизни с рисунками. Но первой книгой, которая хотела именно развлечь ребёнка, стала «Маленькая хорошенькая карманная книжечка» со стихами и рисунками на каждую букву алфавита (1744 г.).

История русской детской иллюстрации начинается в 1872 году, когда под влиянием «Полного собрания сказок» Андерсена писатель и зоолог Николай Вагнер пишет «Сказки кота Мурлыки» — сборник философских сказок-притч. Рисунки к нему создавали знаменитейшие художники своей эпохи: Клодт, Васнецов, Шишкин, Куинджи.

Наиболее значимые детские художники.

Владимир Сутеев - художник, писатель и режиссёр-мультипликатор. Произведения: «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка» и другие.

Евгений Рачев - классик советской иллюстрации. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Юрий Васнецов – иллюстрации к потешкам, прибауткам, сказкам.

Евгений Чарушин – автор произведений и «пушистых» иллюстраций: «Про Томку», «Медвежата», «Волчишко», «Друзья» и другие.

Иван Яковлевич Билибин - художник, иллюстратор, театральный оформитель. Заложил основы советской книжной иллюстрации для детей в целом. Иллюстрации к сказкам.

При планировании образовательного и воспитательного процесса необходимо учитывать роль художников для развития детей дошкольного возраста, формировать представления о детских художниках, их произведениях, роли в культурном наследии нашей страны.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная деятельность строится на основе современных технологий, ориентированных на ребенка, на развитие детской инициативы, самостоятельности, на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом деятельности.

Дошкольный возраст самоценен тем, что он позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых. Но вместе с тем многообразие видов деятельности развивает у детей дошкольного возраста их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, личностные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Для организации самостоятельной деятельности и деятельности по детей подгруппам в группе создаются центры активности:

1. Центр чтения и письма.
2. Центр математики.
3. Центр науки.
4. Центр строительства.
5. Центр игры.
6. Центр искусства.
7. Центр спорта.
8. Открытая площадка.

Названия и количество работающих центров могут меняться в зависимости от темы. Центры активности могут быть открытыми, закрытыми, полузакрытыми.

Деятельность детей в центрах активности в группе среднего дошкольного возраста организуется наряду с другими формами организации образовательной деятельности.

Названия и количество работающих центров могут меняться в зависимости от темы. Центры активности могут быть открытыми, закрытыми, полузакрытыми.

Деятельность детей в центрах активности в группе младшего возраста организуется постепенно по мере готовности детей.

Основная цель работы в центрах активности – освоение ребенком начал планирования и контроля, что обеспечит развитие у него саморегуляции, заложит основные способности в этой сфере, которые будут в последующем совершенствоваться в младшем школьном возрасте.

Большую роль в развитии детей кроме готовых игрушек и игровых пособий, отводится неструктурированному, полифункциональному материалу, который позволяет развивать у детей самостоятельность и инициативность, способность выбирать вид деятельности, партнера по игре и общению, дает возможность выбора разнообразных материалов.

К полифункциональному материалу относятся: природные материалы (желуди, шишки, каштаны и др.), узнаваемые фигурки и образы животных, шары, бусины, кубики, блоки, крышки от бутылок, коробки всех размеров, пузырчатая пленка, прищепки, картон, пробки, ватные шарики, ленты, домино, кольца, веревки, ткани, перья, цветы, катушки, соломинки, упаковочная бумага и т.д.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Центр активности	Наполнение на начало года	Наполнение в течение года
Центр чтения и письма	Конструктор «Маша и медведь» - 1 шт. Конструктор «Теремок» - 1 шт. Магнитные истории «Ферма» - 1 шт. Магнитные истории «Транспорт» - 1 шт. Магнитные истории «Лесные жители» - 1 шт.	
Центр математики	Конструктор «Фигуры» 42 детали – 1 шт Конструктор «Поезд» - 1 шт. Конструктор «Двор» - 1 шт. Конструктор «Малютка» 80 дет. – 1 шт. .	
Центр науки	Балансир «Радуга» - 1 шт	
Центр строительства	Блочные геометрические фигуры в коробке – 1 шт	
Центр игры	Настольная обучающая игра «Голодные цыплята» - 1 шт Автомобиль «Легион» (зеленый) – 1 шт Автомобиль «Ралли» гоночный – 1 шт Автомобиль гоночный «Спорт Кар» - 1шт Автомобиль-пожарная спец машина «Тема» - 1 шт Автомобиль-самосвал «Кузя» - 1 шт.	
Центр искусства	Настольная развивающая игра «Собери рисунок» 1 шт. Формочки «Пирожные» - 3 шт.	
Центр спорта	Сенсорные мячики – 1шт.	

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции

Сентябрь. Выставка работ «Осень в гости к нам пришла» (Участвуют все возрастные группы: родители, дети, педагоги. Выполняют работы из овощей, фруктов, природного материала).

Октябрь. День здоровья. В этот день совместно с деловыми партнерами организуются туристические слеты, пешие прогулки.

Ноябрь. Выставка рисунков ко дню матери. Участвуют все возрастные группы: дети, педагоги. Рисунки, по теме вывешивают в приемной.

Декабрь. Выставка поделок, рисунков «В Новый год за сказкой» Участвуют все возрастные группы: родители, дети, педагоги. Выполняют оригинальные творческие работы в различных техниках.

Март. Поздравляем наших мам. Концерт. Совместно педагоги и музыкальный руководитель.

Май. Праздник, посвященный Дню Победы. Организуются экскурсия к мемориалу Славы. Дети вместе с родителями рассказывают о своих солдатах.

Дворовые игры. В течение года. Дети разных возрастных групп. Совместно с инструкторами по физическому развитию.

Большая игра. В течение года. Дети разных возрастных групп. Педагоги разных возрастных групп.

Народные праздники, традиции (крещение, колядки, масленица и т.п. по выбору) в течение года совместно со специалистами организуется познавательно-развлекательное мероприятие, посвященное народным традициям.

Перечень литературных произведений

(рекомендованный Федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвущка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»,

«Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Перечень музыкальных произведений

(рекомендованный Федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства

(рекомендованный Федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4. Режим и распорядок дня в группе младшего возраста
Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса
для детей 4-5 лет

Показатель	Норматив
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Продолжительность ночного сна не менее	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

**РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6 «ЧУДО»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА на
2024-2025 учебный год**

Режимные моменты	Временной интервал
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
Образовательная деятельность: утренний круг, планирование дня, линейный календарь, моделирование письма, деятельность в центрах активности/занятие с использованием социоигровых технологий, свободная игра, индивидуальная работа с детьми	9.00 – 10.35
Подготовка ко второму завтраку, КГН, второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, КГН, прогулка	10.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, КГН, обед	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, КГН, сон	12.35 – 15.10
Постепенный подъём, КГН, оздоровительные гигиенические процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, КГН, полдник	15.30 – 15.50
Вечерний круг, свободная игра, пространственное моделирование, совместная и самостоятельная деятельность детей, досуговая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.50 – 16.45
Подготовка к прогулке, КГН, прогулка	16.45 – 18.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 6 «ЧУДО»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ на 2024-2025 учебный год**

Понедельник	Деятельность в центрах активности	9.00 – 9.20
	Физическое развитие	10.05 – 10.25
Вторник	Занятие (групповое/ в малых группах/ в парах)	9.00 – 9.20
	Музыкальное развитие	9.35 – 9.55
Среда	Занятие с использованием социоигровых технологий	9.00 – 9.20
	Физическое развитие (бассейн) по подгруппам	10.30 – 12.00
Четверг	Занятие (групповое/ в малых группах/ в парах)	9.00 – 9.20
	Физическое развитие	9.35 – 9.55
Пятница	Музыкальное развитие	9.10 -9.30
	Деятельность в центрах активности	9.40 – 10.00